Haftalık Bağımsız Rahatsız dergi

ÇKB.R

Maymun

24 Temmuz 1997 Perşembe
Fiyatı: 90 Bin Lira KDV dahil

Büyük hedeflerle işbaşına gelen 55. hükümet yaptığı zamlarla, Tarkan da yeni çıkardığı kasetle rekora koşuyor...

ZAGOR-T _ MELIH41

NO 164

ISSN 1300-5812-0-4

H.B.R Maymun

MERT ATA YALTIRIK Mizah ödülleri 2

narkotikatür

Dergimiz çalışanlarından **"Uyuyan Şair" Mert Ata Yaltırık** anısına ailesiyle birlikte bu yıl ikincisini düzenlediğimiz geleneksel mizah ödülleri **"uyuşturucu"** konulu karikatürler dalında verilecek... Evet, sizleri bir kez daha çizmeye davet ediyoruz... Son yıllarda doğal olmayan yollardan ölümler listemize yeni bir isim daha eklendi:

Aşırı doz...

Eskiden Hollywood filmlerinde uzaktan seyrettiğimiz uyuşturucu tehlikesi bugün artık şehrin arka sokaklarına, hatta okullarımıza kadar girmiş durumda. Sevgisizlikten, umutsuzluktan, iletişimsizlikten ve duyarsızlıktan bıkanlara geçici kaçışlar sağlamak için hemen her köşebaşında bekliyor.

Hiç de iç açıcı olmayan rakamlar gösteriyor ki uyuşturucu kullanımı giderek yaygınlaşmakta ve uyuşturucuya başlama yaşı da aynı hızla düşmekte. Geçtiğimiz yıl yüzlerce kişi uyuşturucu yüzünden hayatını kaybetti. Bu rakamların daha da artmasını önlemek, en azından uyuşturucu tehlikesine dikkatleri çekmek amacıyla sizleri kağıt ve kalemlerinizle uyuşturucunun karşısında durmaya çağırıyoruz.

Bu dünyanın çirkinliklerinden, sevgisizliğinden, adaletsizliğinden kurtulmak için başka dünyalara kaçmak çözüm getirmiyor. Çünkü her kaçanın boşluğunu daha çirkin, daha sevgisiz, daha adaletsiz birileri dolduruyor hemen. Eğer ille de kaçacak bir yer arıyorsanız, bir kez de patlıcan burunlu adamların dünyasına kaçın. Çirkinliklere, sevgisizliğe, adaletsizliğe karikatürle karşı çıkın. Özlemini duyduğunuz dünyaya hiçbir sınır koymadan kendiniz şekil verin. Sizi bu dünyada ezen, boğan ne varsa onunla bir de çizgilerinizde hesaplaşın; bir şeyler değişecekse, siz onu çizgilerinizde değiştirerek başlatın... Patlıcan burunlu adamları seven herkes yanınızda olacaktır...

Son katılma tarihi: 20 Eylül 1997, Başvuru adresi: HBR Maymun Mizah Dergisi. Zafer Sok. Manuel Apt. No: 13/ 11 D: 4 - 80220 Pangaltı/ İst. **Bilgi için:** 230 68 17 - 230 48 64 - 234 46 69

Ödüller:

Birincilik ödülü: 200. 000. 000TL İkincilik Ödülü: 125. 000. 000 TL Üçüncülük Ödülü: 75. 000. 000 TL

ve **HBR Özel Ödülleri**

Jüri Üyeleri: Behiç Ak, Ali Ulvi, Latif Demirci, Ramize Erer, Ergün Gündüz, İrfan Sayar, Salih Memecan, Murat Yaltırık, Semih Balcıoğlu

KATILMA KOŞULLARI

1- Mert Ata Yaltırık Mizah ödülleri çerçevesinde düzenlenen **"Narkotikatür"** yarışması tüm karikatürcülere açıktır.

2- Yarışmaya gönderilecek karikatürlerin çizim tekniği **serbest** olup, **renkli** veya **siyah beyaz** çalışılabilir.

3- Gönderilecek karikatürlerin **yayınlanmamış** ve daha önce bir yarışmaya katılmamış olmaları gerekmektedir.

4- Katılımcılar en fazla üçer eser gönderebilirler

5- Gönderilecek karikatürler **en fazla 30x40 cm** boyutlarında ve paspartusuz olacaktır.

6- Eserler, postada kırılmayacak şekilde zarflanmalı ve rulo yapılmamalıdır.

7- Gönderilecek her eserle birlikte, katılımcının **adı, soyadı, kısa özgeçmişi, adresi** ve **telefon numarasının** belirtilmesi gerekmektedir.

8- Yarışmaya katılan eserlerden derece alanların HBR Maymun Dergisi tarafından kullanım hakkı saklıdır. Derece alan eserler dışındaki karikatürler, yarışma bitiminden sonraki bir hafta içinde **eser sahibi tarafından bir mektupla başvurulduğunda** postayla geri gönderilecektir.

9- Ödül alan eserlerle birlikte, jüri tarafından seçilen diğer karikatürler yarışma anısına hazırlanacak bir kitapçıkta toplanacaktır. Söz konusu kitapçık, içinde eserleri yeralan karikatürcülere yollanacaktır.

10- Karikatürler en geç **20 Eylül 1997** tarihine kadar postayla ya da elden belirtilen adrese ulaşmış olmalıdır.

11- Postada meydana gelecek gecikme, kaybolma gibi herhangi bir aksaklıktan HBR Maymun Dergisi sorumlu tutulamaz.

12- Son teslim tarihini izleyen bir hafta içinde seçici jüri toplanacak, yarışmada dereceye giren ve sergilenmeye değer bulunan eserler HBR Maymun Dergisi'nde ilan edilecektir.

13- Yarışmaya **Dört M Basın ve Yayıncılık çalışanları** ve jüri üyeleri katılamazlar.

14- Yarışmaya katılan çizerler tüm bu koşulları kabul etmiş sayılırlar.

PLAJDAN DÖNENİN KAŞIĞI KIRILSIN MI?

AY, BİKİNİNİN ÜSTÜNÜ SEN NEREYE KOYDUN?..
BURALARDA UNUTMAYIM DİYE PARMAĞIMA BAĞLADIM..
SU NASIL.? SOĞUKMU.?
SEN DİSARSI SOĞUKMU ONU SÖÖLE BEN DE SOYU SÖÖLİİM..
FAKTÖR 8
KING KONG' BODRUMDA
OHH ÇİKİTA İYİ MUZ SERİN SERİN MİSS.. HAZZ

Özünün Feri Fikri Zaruret

İLMİN KIYISINDAN

Zihninize binbir vecm komplikasyonunun sıcak vasıtasıyle sıringa edilmeye uğraşıldığı şu mukaddes günlerden, şu ilim imtihanı vakidlerden kırkbir niyaz selamı ederim benim şuurperver talebelerim. Sanmayın ki; mektepler tatil oldu, şahlar hizmetkâr mevkiine terfi etti, öküz öldü ortaklık bozuldu! Şevk ile meseleleri fizibilite etmenin o manidar vakdi asıl şimdidir, ziltevbeci olup irfani dökümanları hazır etmenin vakdi asıl şimdidir... Bakın nasıl da bâtılın o ağzı köpüklü, zihniyedi husumedli taklidçileri **8 yıllık tedrisad diye imza topluyorlar, nasıl da medresemizin çürük tahtalarının paslı çivilerini bir bir dişleriyle söküyorlar, nasıl o habis şahsiyed Versage'nin ardından hüngür hüngür ağlıyorlar...** Evvela sismik mânâda idrak edelim, neticede bu ilim platformunu kaleymişcesine kuşatıp ele geçirelim efendiler!

MARS'A SEYAHAD DELALEDİ...

Yahu sen şu zındık Amerikanoğlu'nun yediği halta bak bi hele!... Güneşin halesinde dönüp duran **alemi şikestenin (Dünya planeti)** onda biri, küflü, reziil, kerhanacı bir gezegen için kopartılan gürültüye bak hele!... Noldu, gittin de n'oldu?.. Oradaki kubbeleri sansür edip saklıyorsun! El kadar **petfayndır** aletini, üç yıllık mesafeye fuzeliyorsun sonra da icad ettiğin, icad ettiğini gizlemeye didindiğin şeye bak! Kubbe! Yahu, yedi kat göğün dört gözlü, altı kulaklı, nefs renge bürünmüş yeşil mahlukatı dahi akıl etmiş de o kıpkırmızı toprağına bir kubbe dikmiş, hala mı inad ediyorsun yezidin Amerikanoğlu!... Bak, o geçerken almayı ihmal ettiğin, uzayın ucubed karanlığında kalan **MIR uzay estasyonundaki** aracın burnu ne yöne dönmüş, astronotunla kozmonotunla feza müreddebâdın kimden, neden aman dileniyor... Hala daha sual ediyor!... Yahu... Kubbe yahu!...

MEDENİ MESELELER, MANTİKİ TAVSIYELER...

Efendim, talebelerimiz kendilerine bahsedilen münasip kamplarda tatillerini dibe dalma, dil öğrenme, karate yapma, disiplin içinde hayatı idame ettirme mahiyedinde eda ediyorlar çok şükür. Pek tabidir ki, birtakım hararetli mülakatlarda cevab bulamadıkları sualleri bendenize fakslayıb modemleyib fikir arzediyorlar... Şöyle total mânâda hepsine yanıt verelim... Şübhe içinde güneşlenmenin, istirahad etmenin azabını çekmesinler!...

Bikini: En çok merak edilen mevzudur... Şahsen bizde mahindir. Yani bakılması esasıyle hoşgörülmez. Fekad eşin, bacın haricinde bir defaya mahsus diz kapağı ile boyun arasına Alman veyahud İsveçli sarışın dilberi olmak suretiyle nazar edibelilir... Erkek kısmı teklif şeklinde **temas (yağ sürmek), sabun uzatırken göz kırpma, alkolsüz şartıyle gece birşeyler içip ilerleyen saatleri paylaşmak** olabilir. İnsî buyrulmuştur!...

Panço eti: Bifteklisi makbuldür. Yaz sıcağında ısılık yapmayan vücudlarda öğle yatsı arası iki öğünü geçmemek suretiyle kemirilebilir... Turiste uzatma, o yemez!

Batı Grubu: Grup olarak şimstirler. İmtina ile uzak durunuz. Lüzum gerekirse konuşun, velakin sarfettiklerinize dikkat buyrunuz. Sükut en makbul arap altınıdır!

Rumelihisarı Konseri: Vakdinde Dersaadedler şehrinin sütundan kapısı olan bir mekanda dangır dungur musukisi icra eden, bellek fukarası bir avuç zibidiye ne lakırdı etsen az! Yahu çevreden şikayet var, çocuk uyuyo diyorlar. Ne arsızmışsınız siz be!...

Chat hadisesi: Birinci mertebeden eşin, dostun, hasmın ile yaptığın chat'ler münasiptir. Ötesi medrup bilinir. Ancak bir şartla web linkiyle kıydığın nikah vasıtasıyle porno sayfalarına Connect'lenmen hoşgörülür... Aynı sayfayı save'lemek, bir ahbabına fakslamak yanlıştır... Aile düzenini bozar, koca eve geç saatte serhoş gelir, direk yıkılır!...

Alper ATALAN

Adalet Bakanı Oltan Sungurlu, düşünce özgürlüğünün önündeki en büyük engelin "aydınlar" olduğunu söyledi...

HERŞEY SİZİN YÜZÜNÜZDEN!.. SİZ DÜŞÜNMESENİZ DÜŞÜNCEYİ SUÇ OLMAKTAN HEMEN ÇIKARACAĞIZ... AMA DÜŞÜNÜYORSUNUZ KARDEŞİM... HEM DE PİS PİS DÜŞÜNÜYORSUNUZ!.. KESİN LAN ŞUNU!.. ATTIRIRIM HEPİNİZİ İÇERİ!..
Adalet Bakanı
erdal muhabbet

HBR MAYMUN

1970'lerde 49 dakikalık çalışmayla alınabilen ekmek için bugün 1 saat 50 dakika çalışmak gerekiyor...

YOK ÖYLE LÜP DİYE GÖTÜRMEK EKMEĞİ... ONU KAZANMAK İÇİN İKİ SAAT ÇALIŞTIM BEN!.. SEN DE ANCAK O KADAR SÜREDE YİYEBİLİRSİN!..
ERDAL ÖZBİL

SÜLEYMAN SEBA DA SAKATLANDI!

Kadrosundaki futbolcuların 10- 15 tanesinin sakat olduğu **Beşiktaş**'ta sakatlar kervanına **Süleyman Seba** da katıldı... **2-0'lık FB** yenilgisinin şoku geçmeden, **G.Saraya da 6-0** yenilerek hezimete uğrayan Beşiktaş, Süleyman Seba'nın da sakatlanması ile tam bir revire döndü.

Seba'nın 6-0'lık hezimet sonrasi çenesinin kilitlendiği ve tüm müdahalelere rağmen düzeltilemediği bildiriliyor.

HANFENDİ ÜSTLERİNİZE İLETİN LÜTFEN AÇIZ AÇ!..
KADIN CIA,AJANIYMIŞ... DERDİMİZİ ANLATIRSAK,BELKİ GİDİP CIA'YA SÖYLER DE KURTARIRLAR BİZİ!..
TABİİ... CIA BU,BORU MU?..
İŞ YOK... İŞ DE LAZIM...
FERDAL VİTİF

Milletlerarası telefon görüşmelerine yapılan zammın geri alınacağı açıklandı...

24 TEMMUZ BU YIL POLİS BAYRAMI OLARAK KUTLANACAK

Uzun süredir devam eden Metin Göktepe davasında, hâlâ hakim karşısına çıkmayan sanık polisler, dün bir basın toplantısı düzenleyerek, 24 Temmuz'un Basın Bayramı değil, Polis Bayramı olarak kutlanması gerektiğini söylediler.

Bunca zamandır yakalanmadan, serbestçe dolaşabilmelerinin Türk polisi adına gurur verici bir olay olduğunu belirten polisler, "bu konuda İçişleri Bakanlığı gerekli değişikliği yapmalıdır" dedikten sonra gözden kayboldular...

5 kez parti değiştiren Kubilay Uygun'un şimdi de DTP'ye katılacağı söyleniyor...

Memurlara, işe başlarken Anayasa ve kanunlara bağlı kalacaklarına dair yemin ettirilmesi düşünülüyor...

VATANDAŞLARA "BUGÜN GİT YARIN GEL" DEMİYECEĞİME ....
MEMURLARIMIZIN YEMİN TÖRENİ VAR HEMŞERİM... BUGÜN GİT,YARIN GEL!..
MUSA&VİTİF

Che de kapitalizmden nasibini aldı... Che posterleri ve Che tişörtleri peynir ekmek gibi satılıyor...

AMAN DİYEYİM ŞEFİM... BU HERİFİN FOTOĞRAFINI ÇEKMEDEN GİTMEYELİM... NEME LAZIM, İLERİDE KAHRAMAN FALAN OLUR,BU FOTOĞRAFLARI KULLANIP, TİŞÖRTÜNÜ POSTERİNİ BASARIZ... İYİ PARA VAR BU İŞTE...
ERDAL VERİMLİ

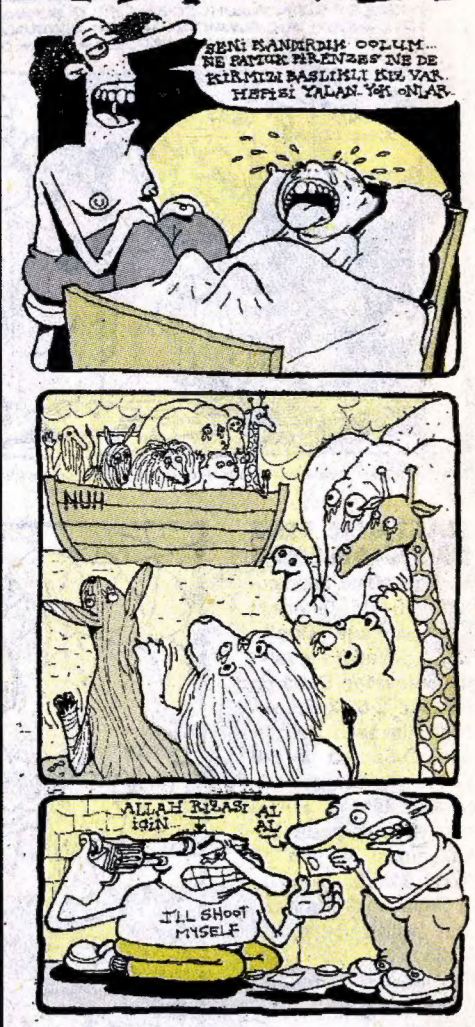
HİAA!.. BU ÇOK ULUSLU ŞİRKETLER DE İYİCE AZITTI. SİYANÜRLE ALTIN ARAMA NEYSE DE ŞİMDİ DE KEZZAPLA BAKIR ARIYOLAR...
DANGER
KEZZAP
MUSA YILMAZ

KUUL TAKILAN KIIL KENAN

Uğur Durak

ÜFF!. BU TURİST YAVRU TEK BAŞINA ÇADIR KURMUŞ...
KESİN BENİM GİBİ BİR ERKEĞE İHTİYACI VARDIR BUNUN...
KUUL BİR ADAM YARATICIDIR... BU KIZI TAVLAMANIN YARATICI BİR YOLUNU BULUCAM ELBET!
BULDUM!.. KAZARAK...
VE BİR TÜNEL AÇARAK BU TURİST KIZA ULAŞACAAM...
YALNIZ BİRAZ SESSİZ ÇALIŞMAM LAZIM!..
TOK! TOG! TOK!
EVEET!. NİHAYET KAZA KAZA TAM KIZIN ÇADIRININ ALTINA GELDİM VE SON KAZMAYI VURUYORUM. HİAAYT!.
TÜÜH!. ULAN NE GELDİYSE BAŞIMA HEP BU YARATICI FİKİRLERİM YÜZÜNDEN GELDİ BE!.. KILLI MILLI, DAĞDAN GELME Bİ ADAM ÇADIRIN FERMUARINDAN GİRİP, KISA YOLDAN KIZI ÇOKTAAN KAPMIŞ BİLE!.
6 SAATTİR BU TÜNELİ KAZIYORDUM. ŞİMDİ Bİ 6 SAAT DAHA UĞRAŞIP BU TÜNELİ KAPATMAM LAZIM. YOKSA BU KILLI HERİF, KIZDAN SONRA BANADA GELİR. KUULLUK ZATEN KALMADI, Bİ DE DÖTÜ KAYBETMİYELİM. OOF! OF!.

SADİ TEKİN


SENİ ANAMIRDIK OOLUM... NE PAMUK PRENSES NE DE KIRMIZI BAŞLIKLI KIZ VAR. HEPİSİ YALAN. YOK ONLAR.
NUH
ALLAH RIZASI İÇİN... AL AL
I'LL SHOOT MYSELF

Minikti kedim. Çok ufaktı. Zaman zaman onu sinek zannederek öldürmeye zalkardım.

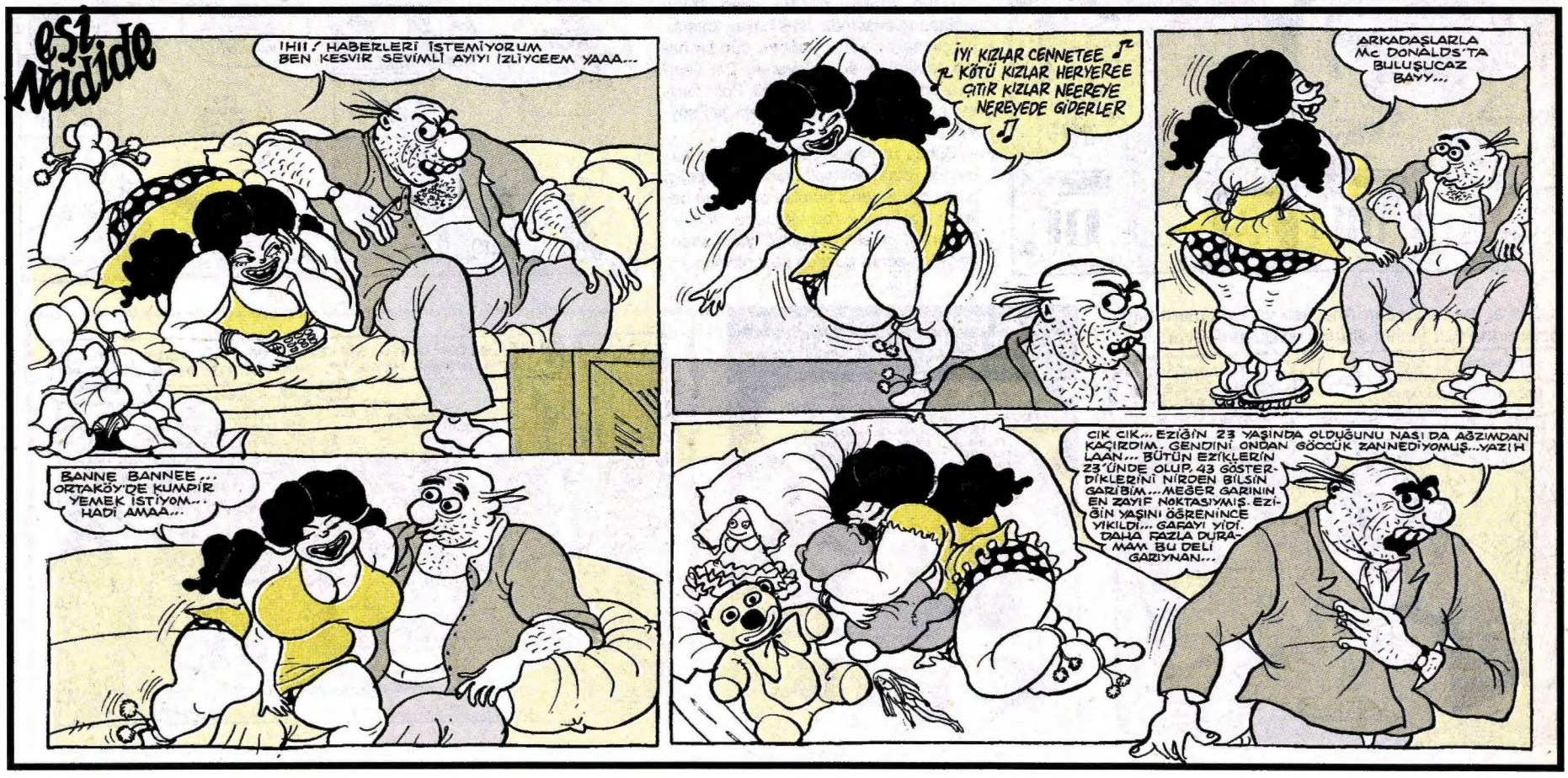
Akıllıydı kedim. Çok akıllıydı. Erişemediği ciğer olduğu zaman miyavlar, benden isterdi, mundar demezdi.

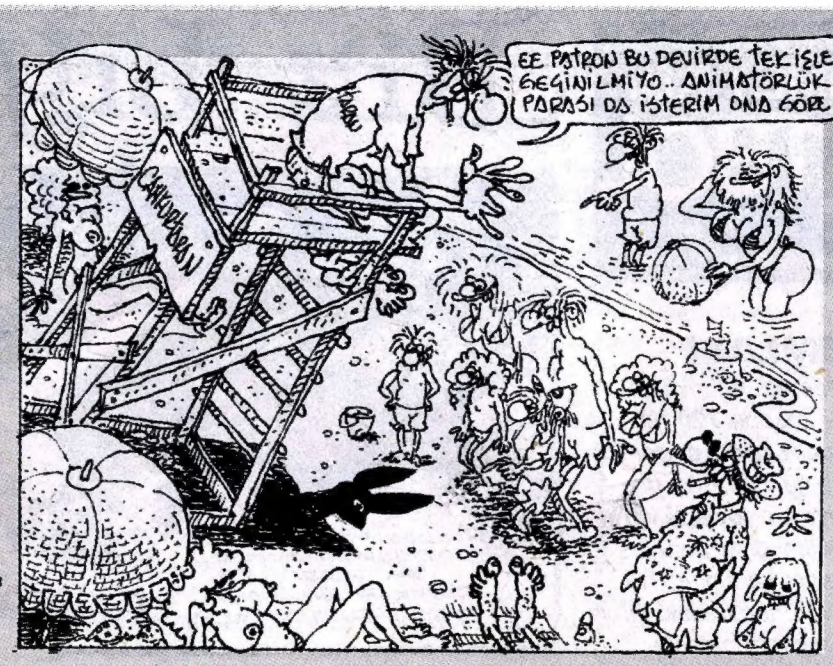
Kıllıydı kedim, çok kıllıydı. Yüzü gözü belli olmazdı. Yüzü diye çok kez götünden öpmüştüm.

Oyuncuydu kedim. Çok oyuncuydu. Canım sıkılınca bana "Hamlet"i oynardı...

Yok artık kedim. Artık yok. Geçen mart ayıydı. Başka kediye kaçtı... Çünki o da bir kediydi

Eşi Vadide


!HII! HABERLERİ İSTEMİYORUM BEN KESVİR SEVİMLİ AYIYI İZLİYCEEM YAAA...
İYİ KIZLAR CENNETEE ♪ ♪ KÖTÜ KIZLAR HERYEREE ÇITIR KIZLAR NEEREYE NEREYEDE GİDERLER ♪
ARKADAŞLARLA Mc DONALDS'TA BULUŞUCAZ BAYY...
BANNE BANNEE... ORTAKÖY'DE KUMPİR YEMEK İSTİYOM... HADİ AMAA...
CIK CIK... EZİĞİN 23 YAŞINDA OLDUĞUNU NASI DA AĞZIMDAN KAÇIRDIM. GENDİNİ ONDAN GÖCCÜK ZANNEDİYOMUŞ...YAZIH LAAN... BÜTÜN EZİKLERİN 23'ÜNDE OLUP 43 GÖSTERDİKLERİNİ NİROEN BİLSİN GARİBİM...MEĞER SARININ EN ZAYIF NOKTASIYMIŞ. EZİĞİN YAŞINI ÖĞRENİNCE YIKILDI... GARAYI YİDİ. DAHA FAZLA DURAMAM BU DELİ GARIYNAN...

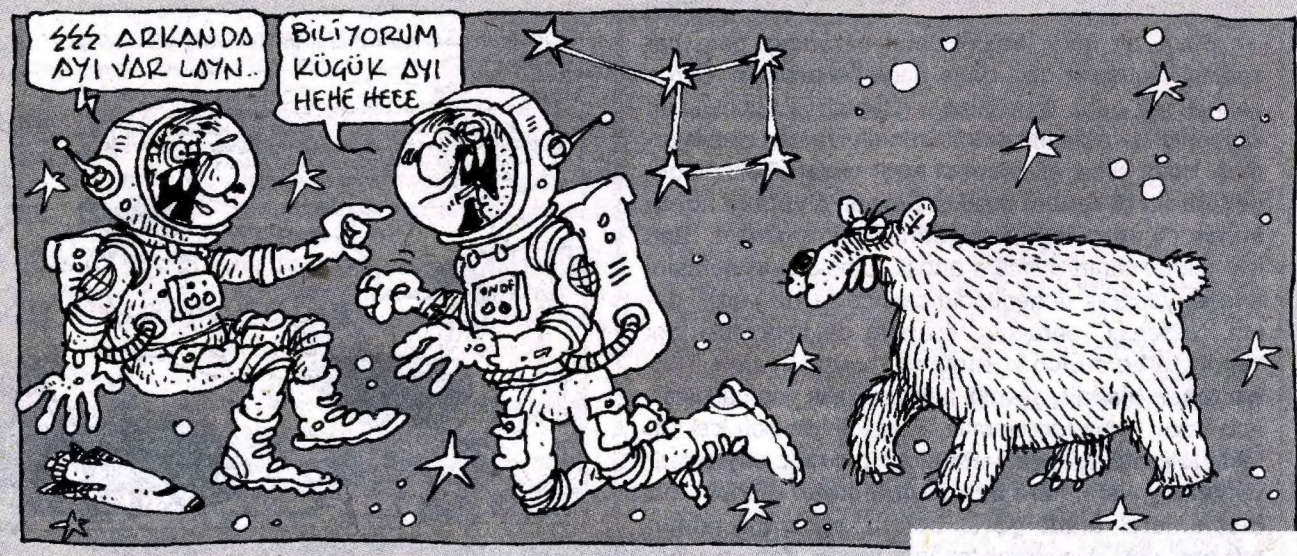


O KIZDAN TIRSILIR

- Bornozunu ortadan kesip, iki parça yazlık bornoz modası yarattıysa...
- Dakkada bi boğulma numarasıyla cankurtarana sarkıyosa...
- Doğuştan favorileri varsa.
- Kaşlarıyla cımbızlaşıp sivri ifadelere bürünme tiriplerindeyse...
- Çok sevdiği bi Don'u var, özel tiriplerde çıtır çıtır kuşanıyosa...
- Cilt güzelliği adına olsa bile, suratını yoğort kıvamında kremlerle sıvamayı reddediyosa...
- o sıralar en meşşur artiz, müzikçi, sporcu v.s elemanların hepsine birden aşık, platonik takılıyosa...
- Her sevişmeden soora "sıradaki" diye espri yapıyosa...
- Terasta çıplak güneşlendiğinde, polis helikopterlerine rota değiştiriyosa...

AAVIR KONUŞURUM

- HACII - BACIA OLAYINA NE DİYOSUN.
- DEPREM HAŞ HAŞ ÜSTÜNDE BIRAKMAZ
- PARAYI VER SACE TEN AYNISINI DİKER.
- BI BO KUM AR AKLIYAMAZLAR..
- SADRA ZAM, KÖPRÜLÜ MEHMET DENRİ
- ORTA SAHAM İYİ, KALE CİM BOM BOK.
- MEMURA YEMİN SUYUNU VER YETER.
- ETA VE BASKLIK İŞTE SAĞLIK..
- MILOS FORMAN, YONGINI GEKİYOMUŞ.
- KÖTÜ KASET, ARKAN'A BAKMADAN KOGARSIN.



ORMAN YANGINI UZMANI GELDİİ
UZAKLIK KIRK KILOMETRE YANAN AĞAÇLAR GAAM TIPIK BI SIGARA IZMARITI IHMAL VAKASI VEEEEE ADAMIN ADIIII.....

ÜÇÜNCÜ KÖPRÜYÜ BURAYA YAPICAK LARMIŞ..ZAMLI PARAYI VERMIYIP BEKLIYCEM..NASILSA ILK GEGIŞI BEDAVA OLUR..BI DAHA DA GEGENI SITIIM.

O EVE KIZ GELMEZ

- Bi cesaret sana geldiğinde, sen ve kaat oynadığın zangoç arkadaşlarının salgıladığı lise spor salonu kekremsi ter kokusu bürümüş bi ev üstüne püskürüyosa...
- Air kondişın ama bozuk" dediğin camdaki ızgaranın mersedes ön pancuru olduunu anladıysa...
- Küveti doldurup içinde takılmayı canı çektiğinde, helozooni kıllar, yeşil sabun eriyikleri sünger kırpıklarıyla tıkalı bi küvet deliğiyle karşılaşırsa...

TIK GIBI TIRIPLER

- Taalilden Bizans'a kesin dönüş yaparsın. Papucunu çıkarırken plaj kumları dökülür evin baktıkça bişeylere benzettiğin hela taşı zeminine. İki de su- gaz faturası vardır. Şofbenin küçük alevini açık unutmuşundur giderken ama tüpte gaz hissedilir ağırlıktadır. Kuytulardaki örümcek ağında içi emilmiş bi arı kabuğu titrer... Çaydanlığın içi küf gezegeni gibidir. Balkona güneşten çatlamış pişkin eski bi çift tokyo terlik. Klozet, damlayan kıç yıkama musluğunun suyundan damlataş mağarasında bi taş gibi olmuştur. Bahçedeki yavru kediler kartlaşmış, hayret dolu bi surat ifadesine bürünmüşler, sen pencereyi açarken çıkardığın takırtıya bakarlar... Banyoda bi çift havlu çorap metruk metruk duruyodur. Ucunda macunu kurumuş, taşlaşmış sıkık diş macunu ve kadife gibi bi tozluluk katsayısı tüm eve sinik...

Delikanlı psikolog , eski futbolcu

HAŞMET ABİ FUTBOL VE...

FUTBOLCU YATIRIMLARI

"Abi merhaba... 32 yaşında, mesleği futbolculuk olan bir insanım. Yılların birikimi, bir köşede ***720 milyon*** *lira param var.* ***Futbolcu parasını nasıl değerlendirmelidir abi?*** *Hayır yanlış anlama* ***"Sergen dolar almış, 70 milyar kaybetmiş"*** *diye bir söylenti var da; varımızı yoğumuzu kaybetmeyelim diye soruyorum. Sence hangi alana yatırım yapsam kârlı olur. Tüketici psikolojisinden anladığına göre, önümüzdeki yıl en çok ne tüketilecek? Ona yatırım yapsam mesela..."*

Fikri

Güzel bir soru. Futbolcunun kazandığı para her zaman konuşulur diye daha önce belirtmiştim. Burda yeni birşey daha öğreniyoruz. Demek ki futbolcunun kaybettiği para da her zaman merak konusu olabiliyormuş. Hatta şimdi e**konomist spor yazarı Deniz Gökçe futbolu bi kenara bırakıp Sergen'e yatırım konusunda da ağır eleştiriler getirirse** hiç şaşmam. Ben işin teknik yanını bilmem ancak futbolcunun parasını **ticaret** yaparak değerlendirmesinde fayda vardır derim. Nedenini sorarsan, ticarette de futboldaki gibi **"yıldız futbolcunun korunumu"** prensibi vardır. **Tüccar insan hislidir,** sevdiği futbolcuyla iş yapmak ister, onu kolay kolay kazıklamaz. Eskiden futbolcu kişi **"bi içkili lokanta açayım, millet içki içip maç seyretmeye bana gelsin, hem ben de futboldan anlayan bir insan olarak arada görüş belirtir, egolarımı tatmin ederim"** diye düşünerek lokanta açardı. Zamanla, görüş belirtmenin lokanta işletmekten daha kolay olduğu farkedilince bu insanlar **spor yazarı** olmayı keşfetti. Sergen de çeşitli işkollarını denedikten sonra en kârlısının spor yazarlığı olduğunu görücektir. Sana gelince, bu kadar yılda sadece **720 milyon lira** biriktirdiğine göre alt kümede bi futbolcusun. O bakımdan paranı riske atma, faize yatır. Bilimsel veriler, futbolculuğunda "ayağa top" (garanti pas) oynayanların paralarını faize yatırdığını gösteriyor. İlerde de beyaz eşya bayisi aç. **Beyaz eşya her zaman elzemdir.** Çorum leblebisine yatırımdan kaçın, Ankara- Eskişehir karayolunda arsa alınabilir...

HAFTANIN ANALİZİ: TUTUCU SPOR BASINI

Bazı işgüzar tutucu televizyon kanallarında Beşiktaş teknik direktöründen **"Toşek"** diye bahsediliyor. Doğrusu **"Toşak"**tır. **Toschak** yazılır, **"Toşak"** okunur. **Muhallebi çocuğu gibi Toşek, Teşik diye bunu yumuşatmanın bi manası yok.** Ne yapalım ki adamın adı bu. Bi müddet daha genel ahlâk yapımızın sarsılmasına tahammül edicez... Neymiş, Toşek değil, Toşak. Bundan ciddi rahatsızlık duyan varsa bi psikolog olarak şunu tavsiye edebilirim. Arka arkaya yüz defa "Toşak" deyin. Bilindiği gibi, bir kelime çok sık tekrarlanırsa manasını kaybeder gibi olur. Yalnız bunun yan etkisi vardır. **Gece aynı konulu bir rüya görme ihtimaliniz yüksektir.** Yağmurdan kaçarken doluya tutulursunuz, benden söylemesi... Hazır laf imla hatasından açılmışken bir hataya daha değineyim. **Enteresan spor yazarlarından Yavuz Gökmen** "Libretto" başlıklı yazısından sonra **"Amerika"** başlıklı bir yazı daha yazdı. Doğrusu **"America"** olmalıydı. "Amerika" yazarsanız o Türkçe olur ki, Türkçe başlığı dedem de atar...

Osman ŞAYAN

Biz bıyıksızlar

SABAH OLACAK, DAHA Bİ TIK OLMADI BE ABİ! KIZ İSTANBUL'UN KİRLİ HAVASINDAN ÖMRÜNDE YILDIZ GÖRMEMİŞ Kİ. GÜZELİM AKDENİZ GECESİNDE SAMANYOLUNA MI BAKSIN, BENİM SÖBÜ SURATIMA MI?.
AY DU Bİ DAKKA / BİRAZ DAHA SEYREDİYİM NOOLUR../. BAK ŞURDAKİ DE BÜYÜK AYI HERHALDE NE GÜZEL PARUYO DİİL Mİ?.
MERAL

AY ETRAFI BİRAZ DAĞITTIK PENBE HANIM AMA...
SİZİN KAVGALARINIZ, FANTEZİLERİNİZ OLMUŞ ARTIKIN, KAVGA NE KADAR BÜYÜKSE, YÜZÜ O KADAR GÜLÜYO HASPANIN, AMA BENİM DE ANAM AĞLIYO EVİ TEMİZLERKENE...
Ramize

KOCAM PİS HERİFİN SERSERİNİN TEKİ, AMA Bİ TÜRLÜ KOPAMIYORUM ONDAN../. BÜYÜ YAP, SEN AYIR BENİ KADİFE HANIM... EŞŞEK DİLİ BİLE YERİM... ÜHÜÜÜÜÜ...
MERAL

CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Düğün düğümü

YOK ABİ, MÜMKÜN DEĞİL... BU KIZI HAYATTA MAHALLE ARASINDA DÜĞÜN YAPMAYA, ORTA BOY Bİ DÜĞÜN SALONUNDAN İÇERİ ADIM ATMAYA İKNA EDEMEM... YA GÖRKEMLİ ŞAŞALI, MİNİ MİLYARLIK DÜĞÜN İSTER, YAHUT DÜĞÜN OLAYINA EN BAŞTAN KARŞIDIR, KUYTU BİR EVLENDİRME DAİRESİNDE İKİ ŞAHİTLE KURU KURUYA EVLENMEYE KALKAR... ANNEMİN "MURVET GÖRME.. AZZUSUNU KURSAĞINDA BIRAKIR. SIKILMASINDAN İSTİPDE EDİP MASASINA YANAŞAYIM DİYORDUM AMA... DAHA İLİŞKİ BAŞLAMADAN SORUNLAR BAŞLADI...
OH! OH!

MAYMUN

e.posta:erays@turk.net

YALNIZLIK ALETLERİ

- Benim yalnız kalınca oynamak için bebeğim vardı. Yatırınca ağlıyodu. Üç tane de küçük plastik plağı vardı. İçindeki bi yere o plakları takıp bebeği dinliyodum.

- Nası yani, bebek üç ayrı şekilde ağlasın diye mi takılıyodu o plaklar...

- Ehe he:)), Yok canım. Ağlama fonksiyonu ayrıydı. O plaklar şarkı için. **"Ar yu sliping, old mek danılds gat e farm"**... Üçüncüyü unuttum şimdi.

-:))

- Senin?

- Benim **Nazlı Teyze** diye canlı bi bakıcım vardı. Annemle babam işe giderken, yalnız kalınca evi köyü yakmiyim diye beni ona bırakıyolardı. Onla oynuyodum. Onun da üç tane plağı vardı.

- Hehe.:))....:))

- Ciddiyim... **"Otur yerine... Tabaktaki bitcek... Akşama babana sööliycem..."** Bütün gün bunları çalıyodu işte...

-:)))))..Deli...

★★★

İki bira alıp Alp'lerin balkonuna geyiğe gittiğimde farkettim mevzuuyu. Adam bu sıcakta bilgisayar başından kalkmıyor, ben onların balkonda tek başıma oturup dururken, "bi dakka şimdi gelicem" deyip yine ortadan kayboluyordu.

Bana ayıp olmasın diye bi fırt çekip balkonda öksüz bıraktığı birasına epeyce baktıktan soona, gelmiyo bu lavuk nasolsa deyip onunkini de içmeye karar verdim. Soona çakırkeyif olup aşşadan geçen bi köpeğin kafasına, niyeyse, çamaşır mandalı attım. Bi süre karşılıklı havlaştık. Bi ara da gökyüzüne bakıp Mars'ın nerede olduğunu kestirmeye çalıştım... Eh, bi yere kadardı ama, ayıptı yani. Olanca hışımımla içeri dalıp Alp'in kafasına dikildim. "Eh... Olmuşsun artık oğlum sen" dedim. **"Bilgisayar sana da yedirmiş kafayı, mükemmele yakın olmuşsun, tebrik ederim"**... Gözünü bilgisayarın ekranından ayırmadan eliyle "bi saniye" işareti yaptı... Pıtı pıtı pıtı bişeyler yazıp ekrana bakıyor... Bi ara, ekranda gördüklerine yüksek sesle gülüp tekrar klavyeye saldırdı. Atari felan oynuyo heralde diye düşünerek **"Ne lan ne sırtarıyosun, bonus mu aldın?"** dedim. Hatta **"bonus eti yenmez, günahtır"** diye kötü bi laf esprisi de yaptım... O bööle esprileri hiç kaçırmayıp aynı rezillikte bi başkasıyla misilleme yapmadan duramazdı. İplemedi bile... "Yine balkona çıkıp köpeğe havlasam daha iyi" diye düşünerek gidiyodum ki. Bana seslenip, **"Gelsene hocam çok zevkli bişey, atari felan diil bu, sohbet programı... Hani Reyting Hamdi reklamlarda 'ben de İnternetten başka bi sevgili bulurum"** diyo ya işte ondan" dedi. Hayret uyandırıcı bir şekilde bilgisayar başını terk edip yanıma gelerek, kolumdan tutup ekranı gösterdi. "Eskidenki telsiz geyikleri gibi"...

Bi ara **halk bandı telsiz modası** varken Alp'le radyo karıştırıp telsiz konuşmalarını bulurduk. Hakkaten de kallavi geyik dönerdi ama. Gerçi yalnızca radyodan dinleyip, geyiğe katılamıyorduk ama, olsundu... Hele telsizi ekolu ses çıkartan **"Arap Kadri"** rumuzlu bi güzel abimis vardı ki... Evlere sitend ap bi adamdı. Gece yarısı davudi sesiyle Erkin Baba'nın şarkısından bir dize bağırırdı **"Sus, konuşuyor krallarrrr!"**... Kral adamdı **Arap Kadri,** tanımadan severdik onu. Soonası hep "sap muhabbeti" ama... **"Aloğ aloğ bayan arkadaş arıyorum, bayan arkadaşş"** diye bağıran **bi dere dolusu kurbağa** gibi. Bütün gece aynı şey... Taa ki, gecenin bi vakti, Arap Kadri'nin ekolu sesi duyuluncaya kadar... "Suss konuşuyor krallarrr" Kurbağaların alayı derenin derinliklerine dalıp kaybolur, Arap Kadri'nin canlı yayını başlardı. **"Bir ben miyim perişan, gecenin karanlığında, yosun tuttu gözlerim, yalnızlar rıhtımındaaa".** Az sarhoş olurdu Kadri, Erkin Baba'yı ezbere bilirdi...

"Hadi sana da rumuz takalım geyiğe buyur" dedi Alp. Şööle bi ekrana bakındım. Bu alemlerde rumuza **"nikneym"** deniliyor, **"sweaebnü, Slasquei bilmemneman, bişeygirl"** kibin bilemediğim nikneymlerle tuhaf geyikler dönüyordu. Biri "Powerparty'e gelen var mı olm, beyaz giyilip gidiliyomuş" diyodu, öbürü "Açıkhava'da Fahir çıkıyo olm" diyodu, diğeri **"Lan Manolya hakkat kız mısın olm sen, yoksa bizi mi yiyiyon"** deyip bunu üstüste beş kere yazıyodu. "Ben girmiyim geyiğe şimdi" dedim Alp'e, "kavga çıkartırım oralarda, **zati reel hayat vurmuş,** bi de sanal ortamlarda dayak yemiyim". Gözleri ekranda, bi araba laf söyledi Alp... "Sırf bööle diilmiş, ciddi mevzuular da dönüyomuş. Hem benim için gözlem neyin olurmuş. Baksaymışım bakalım, hayat nerelere gitmiş. Bi nevii öküzmüşüm. Zaten nerdeyse otuz yaşında bilgisayarla tanışmışım, onu da bi tek daktilo niyetine kullanıyomuşum, kil tabletlerinin üstüne yazsaymışım ya. O bi internet programını bana beleşe yükleyip şifresini verirmiş, fatura kabarırsa, bira içiceme bok içeymişim, bira parası bi işe yarasaymış...

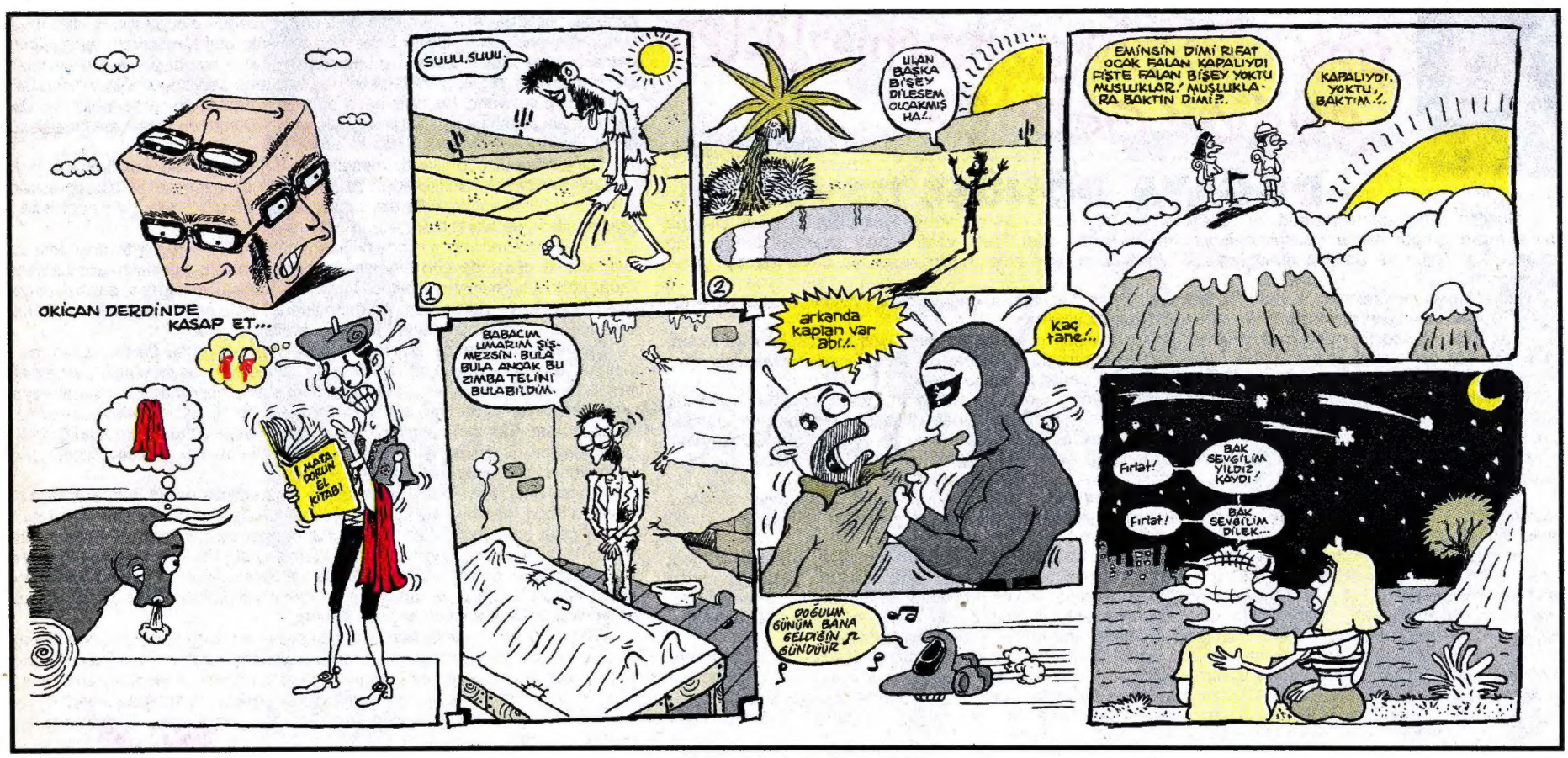
Arap Kadri... Eh... Tabii ki benim **nikneymim** bu olucaktı. Sohbet kanalında bulunduğumu belirten yere adımı yazıp bekledim... Soona başka kanallara geçtim. Bi kaç laf attım. Kimse benle konuşmadı. Derken, **"Yalnız insaan, bir merdivendir hiç bi yeree ulaşmayan... Sürülür hep, yabancı diye çaldığı kapılardann"** diye bi mesaj geldi... **Ece**'den... Gerisini yazıp yolladım.. Soona bi muhabbet **Ece**'yle... Önce yalnızlıktan... O, bütün bu bilgisayarlara telefonlara filan **"Yalnızlık aleti"** dedi... Sonra birbirimize ilk yalnızlık aletlerimizi anlattık... Onunki üç plaklı bir sarı bebekmiş...

Bir hafta boyunca beynimin kıvrımlarında fink atan inanılmaz bir muhabbet yüzünden bilgisayar başında gözlerimi pörtlettim. Ece, sanki kafamdan geçenleri okuyor, bi tek bana oluyo sandığım bi sürü şeyi yaşayıp hissettiğini söyleyerek paylaşıyordu. Bu yalnızlık aletleri bi işe yarıyodu galba lan... Ama hakiki hayatta birisi beni bööle bilgisayar manyağı olarak görse kendimi bıçaklardım... En görmemesi gereken de **Alp**'ti. "Ne lan telefon hep meşgul çalıyo, internete sapladın hattı di mi inek" dediğinde, "Yok be, arıza var herhalde" diye savuşturdum. Ve fakat olucak gibi diildi. Ece'ye tiineyçler kibin sarkıp, **"bi yerde buluşsak artık kızım."** diyemezdim. Ama görmezsem olmazdı. Yani... Herneyse... Birgün, tüm cesaretimi toplayıp. **"Eh artık şu aletleri çıkarsak aradan."** yazdım. "Görüşmemiz imkansız" yazdı. **"Unutma bir yalnızlık aletini kullanıyosun"**... Ölücem sandım... Ömrüm boyunca bir kez daha bu kadar serii klavye kullanabileceğimi sanmıyorum... Kimbilir neler yazıp ne diller döküyordum... Sonra birden karşıdan mesaj geldi... Ekranda üstüste onlarca kez aynı yazı geçti, bilgisayarın bi tarafında ziller çalıyordu. **"SUUUSSS, KONUŞUYOR KRALLAAARRR!!!!"** Bi daha bi daha... **NASI YEDİN HÜLEAAAAYYYYN?**

- Öldün mü lan ne susuyosun:)))

- **Alp... İnek... Vakit varken bu mahalleyi terk et:((**

- Kızma lan... Erkin baba'yı unutma... Şarkıdaki gibi, hani var ya tutunamayanların marşı "Hep tek başımızaaaa"...


OKİCAN DERDİNDE KASAP ET...
1 MATADORUN EL KİTABI
SUUU..SUUU..
ULAN BAŞKA BİŞEY DİLESEM OLCAKMIŞ HAL.
BABACIM UMARIM ŞİŞMEZSİN. BULA BULA ANCAK BU ZIMBA TELİNİ BULABİLDİM.
arkanda kaplan var abi!..
kaç tane!..
DOĞUUM GÜNÜM BANA GELDİĞİN GÜNDÜÜR
EMİNSİN DİMİ RIFAT OCAK FALAN KAPALIYDI PİŞTE FALAN BİŞEY YOKTU MUŞLUKLAR.! MUŞLUKLARA BAKTIN DİMİ?..
KAPALIYDI, YOKTU, BAKTIM..
Fırlat!
BAK SEVGİLİM YILDIZ KAYDI.
Fırlat!
BAK SEVGİLİM DİLEK...

Pargalı Post

ÇETELERE ÖZGÜRLÜK, GAZETECİYE ZİNCİR!

Uluslararası basın kuruluşlarının "Basın Özgürlüğü Ödülü" verdiği gazeteci Işık Yurtçu, Saray Cezaevi'nden sağlık kontrolu için İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesi Hastanesi'ne selleri zincirlenerek getirildi...

TUHAF YÜREK!

YAVUZ GÖKMEN

Tansu!

SİLAHSIZ erkeklerin, silahlı olanlar karşısında kuyruklarını kısarak boyun eğdikleri **"erkekler imparatorluğu"**nda alışılmışın dışında bir kadının yadırganması elbette doğaldı. Çünkü erkek [illegible]

TANSU!...

"...Birçoklarının aksine, onun kurduğu Refah- DYP hükümetinin doğruluğuna inanıyorum...

Şimdiki görünüm, geçmiş ne olursa olsun Türkiye'de kafası karışık da olsa çok kalabalık ve içten bir demokrasi cephesinin var olduğudur. Bu cephe içinde antidemokratlardan korkmayan en cesur yürek Tansu'nun göğsünde atmaktadır.

Gerçek erkekler, bu yüzden Tansu'yu yalnız bırakmayan Cevheri, Menteşe, Akçalı, Ekinci ve aklı suya ermiş RP kadrolarıdır.

Onları saygıyla selamlıyorum"

19 Temmuz 1997 C.tesi
Hürriyet

YAVUZ GÖKMEN

Che Guevara

ERNESTO Che Guevara dünyaya kimliğinde gelmek istediğim birkaç kişiden biridir. Aslında ben **Dickens**'in **"İki Şehrin Hikâyesi"** kitabındaki **Sidney Carton**'a sarınım daha çok yakışırdım. Ama o bir roman kahramanıydı ve yaşadıysa, benden çok önce yaşadı ve öldü: Oysa, **Che Guevara**'nın yaşam ve ölüm dönemi benim de yaşadığım dö-

CHE GUEVARA

"Ben onu 20'li yaşlarımın öncesi ve sonrasında tanıdım. Olağanüstü güzel bir yüz taşıyan bir "cesur yürek"ti... Che Guevara'nın ölümünden sonra onun için devrim şiirleri yazdım; bir de şarkı besteledim... O benim ve benim gibi birçok 68'linin kanında hâlâ dolaşıyor ve dolaşacaktır...

Che Guevara sonsuzluğa dek yaşayacaktır!"

21 Temmuz 1997 P.tesi
Hürriyet

Aynı kalemden çıkmış iki yazı... İki **"müstesna"** isme yazılmış iki **"methiye"**

Birinde; çetelerle ilişkileri tartışılan, CIA ajanı olduğu iddia edilen, karanlık bağlantıları bir türlü aydınlatılamamış şaibeli bir kadına, diğerinde de benzeri karanlıklara karşı savaşarak ölmüş bir devrimciye övgüler yağdırmış Yavuz Gökmen...

Üstelik "alakasız" iki isme de **"Cesur Yürek"** tanımlaması yaparak...

Ben ne yaman çelişkidir...

MEDYA GÜNLÜĞÜ

● **Sabah Gazetesi'nde, Hıncal Uluç, Mehmet Barlas ve Selahattin Duman arasındaki zincirleme kavga Hürriyet'e de sıçradı.**

Selahattin Duman, Hürriyet yazarı Serdar Turgut'a "yumurta gibi çocuk" dedi...

● Yeni Ufuk Gazetesi'nden 30 kişi işten çıkarıldı...

● **Star'ın sahibi Cem Uzan, gazete çıkarmaya hazırlanıyor... Kemal Kınaç yönetiminde çıkacak gazete için 10 ayrı ilde matbaa kuruldu...**

● Aydın Doğan ile Erol Aksoy kapışması sürüyor... Doğan'a ait gazeteler, Erol Aksoy'un 60 milyon dolarlık hayali ihracat yaptığını ortaya çıkardı. Erol Aksoy da Show TV aracılığıyla Doğan'ın vergi kaçırdığını iddia etti...

● **"Trend City Limits Music Club" Star TV'de yayınlanan bir pop müzik programının adı... Türkiye'de yayınlanıyor ve biz de hayretle izliyoruz...**

● ANAP'ın seçim otobüsü PETEK'de çekim yaparken kaza geçiren gazeteciler, Cumhuriyet savcısı tarafından kazada "kusurlu" bulundu...

● **Milliyet Gazetesi yeniden "ansiklopedi" promosyonuna başlıyor...**

● Yalaka yorumcu Memduh Bayraktaroğlu Çillerler'i Rossenberg çiftine benzetti...

Bab-ı Ali'nin Görmemezlikten geldiği Gazeteci

AYŞE ÖNAL

DOĞAYA DÖNÜŞE DAVET

Ggeçen hafta yazımızda doğaya dönüşümüzün heyecanlı serüvenini ve Selim Edes'in nasıl olup da hayatımızın erkeği haline geldiğinin ipuçlarını yazmıştım. Bu hafta yoğun istek üzerine Edes'e olan düşkünlüğümüzün ve doğaya dönüşümüzün ayrıntılarını itiraf edip, hepinizi doğaya davet etmeyi görev sayıyorum.

Görevimi yerine getirirken, kusurlarım olursa bağışlamanızı diliyor, doğaya dönüş davetimi kabul etmenizden büyük memnuniyet duyacağımı şimdiden bildirmek istiyorum.

Efendim, İstanbul'un göbeğinde yaşayıp, romantik olsun diye yok edilmiş Göksu korusunun üstünden, Anadoluhisarı'na bakmak ve orada eski aşklarımızı (eskiden aşkımız olacak durum mu vardı, havalı olsun diye varmış gibi yapıyoruz) yadetmenin keyfi dünyanın hiç bir yerinde olmasa gerek.

Efendim, işte bu keyfi yaşamak için doğaya dönüş yapıp Göksu'ya taşındığımızdan beridir ki keyifimizin yanı sıra bir safari heyecanı da yaşıyoruz ki tadından yenmiyor. Önce her sabah istinad duvarlarının kayması sonucu evlerin nasıl kayacağının sohbetini sabah kahvesi eşliğinde yapıp oldukça eğleniyoruz. Çünkü nasıl olsa biz tepede olduğumuz için evimiz hiç kaymayacak. Kayan kaysın, kaymayan evler bizim. Nasıl ama, bencilliğimizin gözünü seviyim. Bize dokunmayan istinad duvarı kayması bin yıl kaysın.

Ama hayat bu kadar heyecansız değil elbette bizim için. Evimiz kaymıyor ama çeşitli heyecan verici durumları ile bizi oldukça eğlendiriyor. Örneğin kanalizasyon borularına bağlanmış elektrik kabloları tıpkı oniki eylül manyetoları gibi oldukça dinamik bir tuvalet ve banyo hayatı bahşediyor.

Hemen ardından Göksu evlerinin uzun süren yapım hikayesi sonucunda dayanamayıp kanalizasyonları tıkamış bulunan beton atıklarının varlığını hatırlatması sonucu, evinizin içinde ücretsiz step yapmanızı sağlıyor. Ne göbeğiniz kalıyor ne basenleriniz. Bunu herkese tavsiye ediyorum, kanalizasyon atıklarını temizlemek işi oldukça sportif. Elbette Selim Edes'i sık sık hatırlıyorsunuz. Zavallı adam, siz burda spor yap- dinç kal kampanyasına katılırken, o Florida'nın ısısız okyanus sahillerinde gurbet hasretiyle yanıyor.

Bu kadarla yetinemezsiniz. Evinizin bütün lamba kordonları sadece süpriz olsun diye değişik yerlere bağlandığından, alt kat banyolarının ışıklarını yakmak için çatıya, giriş katının ışığını yakmak için kalorifer odasına iniyorsunuz. Demir kapınızı açmak için önce balkondan içeri girip ahşap kapıyı açacak, sonra da dışarı çıkp demir kapıyı açacaksınız. Hayrola anlayamadınız galiba... Olsun biz de anlamıyoruz ama gül gibi yaşıyoruz. Efendim, hep söylerim anlamak değil yaşamak önemlidir.

Gelelim en heyecanlı bölüme, telefon bağlatacaksınız. Hayır asla o kadar kolay değil. Yeni kabinenin ulaştırma bakanı yakın dostunuzdur, Telekom'un değerli yöneticileri ile çay- kahve içmişliğiniz vardır, basın öncelikli telefonlar aynı zamanda dinlenme öncelikle olduğu için haklarınız hukuklarınız dosyalarınızda mevcuttur. Ne önemi var, Selim Edes her zamanki gibi hayatınızın vazgeçilmez erkeğidir. Başkasını düşünen namert olsun. Selim Edes'in muhteşem mimarlarının özgün keşifleriyle telefon hatlarınızın döşenmesinde çılgın dizaynlar yapılmıştır. Telekom hat bağlama servisi görevlileri çıldırabilirler ama nankörlüklerinden... Bu kadar heyecan verici bir çalışmaya dünyanın neresinde rastlanabilir. Ve sadece bu nedenle telefonunuzun bağlanması ertelenebilir. Olsun çılgın telefon seslerinden uzak yaşamak lüksünü kim bu kadar kolay elde edebilir ki...

Daha bitmedi, çöp diye bir mesele var. Belediyeye ödenen çöp vergilerinden çok yakındığınızı hemen her zaman işitmişimdir. Göksu kağıt üzerinde var olmayan ancak istinad duvarları, çıplak betonları ve her yeri çökmüş indirimli asfaltlarıyla elle tutulur, gözle görülür kadar gerçek bir site olduğundan çöp meselesi de bir şekilde sitenizde hayat bulmaktadır.

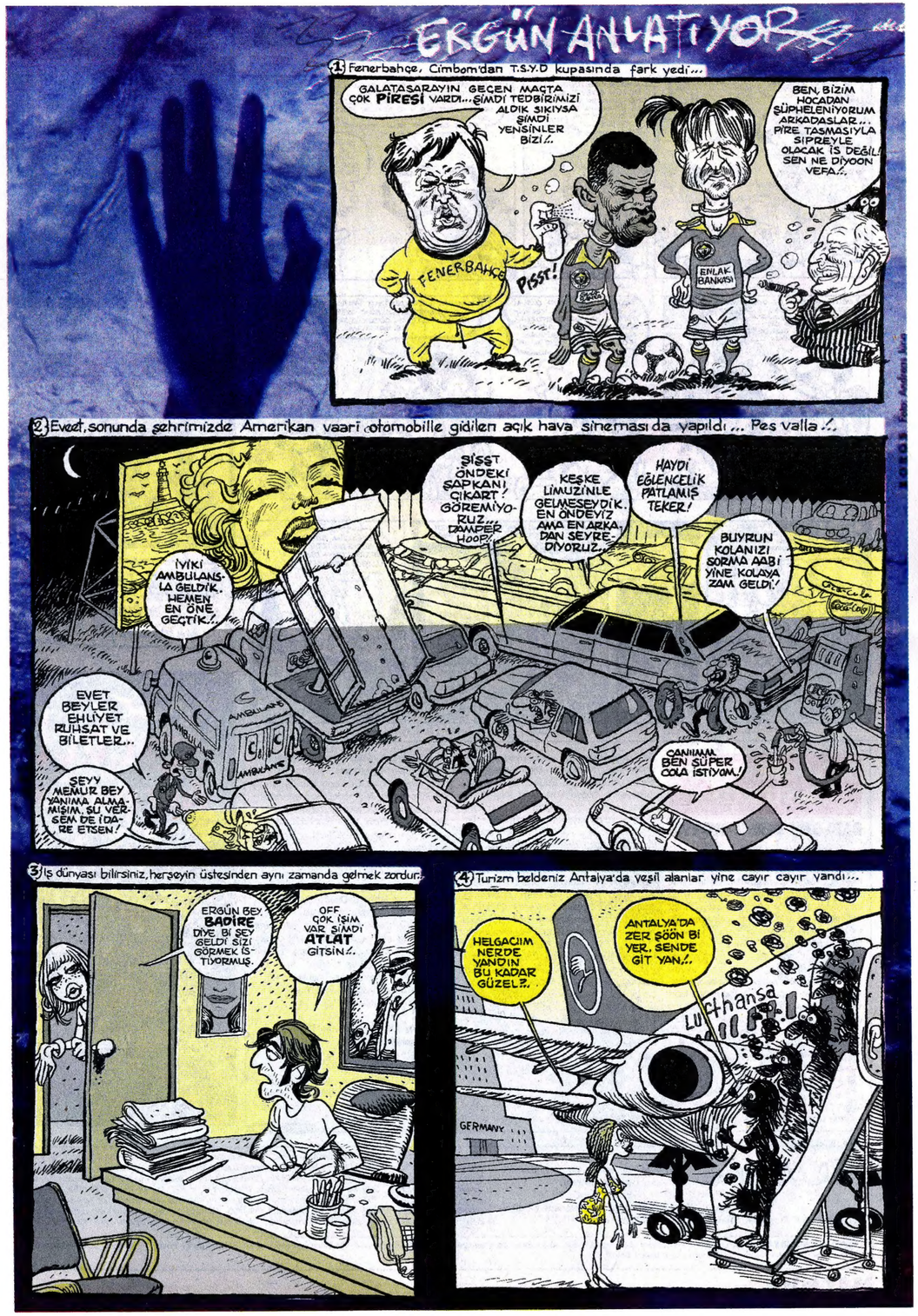
Her sabah arabanızın içinde Migros antetli araklanmış plastik poşetlerle çay ve yiyecek ve diğer çöplerinizi alıp, sitenin çıkışında çöp bidonlarına bırakırsınız. Bu Greenpeace çevrecilerinin bile akıl sır erdiremediği kadar müthiş bir buluştur. Böylece kimyasal, camsal ve kağıtsal atıklarınız geceleri kimsesiz köpeklerce tasnif edilip, ücretsiz bir çevre hizmeti verilmektedir. İddia ediyorum efendim, Göksu'da yaşamak bir ayrıcalıktır. Bir "life style"dır. Afrika safarilerine katılmak kadar neşelidir.

Bu neşeyi daha da artırmak için devam ediyorum. Gazete okumak, taze ekmek almak gibi tüketim toplumu alışkanlıklarıyla biliyorum şehir içindeyken başedemiyordunuz. Ama şimdi bunun için önünüzde müthiş bir fırsat bulunmakta... Doğaya dönüş projeniz içinde kara haber yayan gazeteleri ve mide yapan taze ekmekleri hayatınızdan silmenizden daha tabi ne olabilir. Ya televizyon, diye soracağınızı biliyordum. Hemen cevaplıyorum. Efendim ne kablolu yayın gibi (elbette sitede bulunmadığı için) sinir bozucu TV aboneleri ne de moda deyimi ile söyleyeyim, satalayt gibi (elbette çok pahalı olduğu için) elektrik verilmiş kedi kuyruğu titremelerini izlemek stresine kapılmıyorsunuz.

Siz ısısızlığınız ve kaşif üstünlüğü ile inşa edilmiş eviniz, yan evlerden durmaksızın yayılan çekiç ve örs sesleri altında mesut yaşıyorsunuz. Efendim, kaşlarınızı çatmayınız, bu mesutluk için elin adamları dolarlar dolusu para yatırıyor. Dolar dediniz de hemen aklıma geldi. Göksu'da enflasyon ve hayat pahalılığı gibi kavramlar hiç bir şekilde yok. Çünkü evlerin sahipleri bu evleri kullanmak için değil, yatırım amaçlı aldıkları için çok haklı olarak dolarla kiraya veriyorlar. Ancak kullanmak için ev arayanların doları bulunmadığı için evler elbette biraz yalnız kalıyor. Sadece ve sadece bizim gibi doğaya düşkün insanlar tarafından kabul görüyor. Eh, bu devirde doğaya düşkün kaç insan kaldı ki...

Fakat, Göksu serüvenimizde her ne kadar tek tedirgin edici olay yan komşularımızın kalorifer tertibatındaki buluşlara dayanamayıp sızan gazdan topluca dünya değiştirmeyi seçecekleri sırada son anda evlerine emanet matkap bırakmak isteyen bir usta tarafından kurtarılmalarıyla vuku bulduysa da, bazı kötü niyetlilerin ikibinon yılından önce Göksu'da hayata rastlanmayacağı iddiası kafamı bulandırmıyor değil.

Nasıl olsa bu ülkede ikibinon yılından önce demokrasiye geçilemeyeceği anlaşılmış durumda, Göksu'da hayat bulunması da aynı yıllara rastlarsa bunda ne kötülük olabilir. Hem Göksu'da hayat bulunması törenleri de demokrasi törenleriyle aynı zamana alınır, masraftan kurtulunmuş olur. Hatta Selim Edes bile ısısız Florida sahillerinden ülkemize döner de bin arabalık konvoyla Göksu'ya iltihak eder. Olmaz mı, olur olur bal gibi olur...


ERGÜN ANLATIYOR
1) Fenerbahçe, Cimbom'dan T.S.Y.D kupasında fark yedi...
GALATASARAYIN GEÇEN MAÇTA ÇOK PİRESİ VARDI... ŞİMDİ TEDBİRİMİZİ ALDIK SIKIYSA ŞİMDİ YENSİNLER BİZİ!..
FENERBAHÇE
PİSST!
ENLAK BANKISI
BEN, BİZİM HOCADAN ŞÜPHELENİYORUM ARKADAŞLAR... PİRE TASMASIYLA SIPREYLE OLACAK İŞ DEĞİL! SEN NE DİYOON VEFA!..
2) Evet, sonunda şehrimizde Amerikan vaari otomobille gidilen açık hava sineması da yapıldı... Pes valla!..
İYİKİ AMBULANSLA GELDİK. HEMEN EN ÖNE GEÇTİK!..
AMBULANS
AMBULANCE
ŞİŞŞT ÖNDEKİ ŞAPKANI ÇIKART! GÖREMİYORUZ DAMPER HOOP!
KEŞKE LİMUZİNLE GELMESEYDİK. EN ÖNDEYİZ AMA EN ARKADAN SEYRE DİYORUZ..
HAYDİ EĞLENCELİK PATLAMIŞ TEKER!
BUYRUN KOLANIZI SORMA ABİ YİNE KOLAYA ZAM GELDİ!
EVET BEYLER EHLİYET RUHSAT VE BİLETLER...
SEYY MEMUR BEY YANIMA ALMA-MIŞIM, SU VERSEM DE IDARE ETSEN!
CANIMMM BEN SÜPER COLA İSTİYOM!
3) İş dünyası bilirsiniz, herşeyin üstesinden aynı zamanda gelmek zordur.
ERGÜN BEY BADİRE DİYE Bİ ŞEY GELDİ SİZİ! GÖRMEK İSTİYORMUŞ.
OFF ÇOK İŞİM VAR ŞİMDİ ATLAT GİTSİN!..
4) Turizm beldeniz Antalya'da yeşil alanlar yine cayır cayır yandı...
HELGAÇIM NERDE YANDIN BU KADAR GÜZEL?..
ANTALYA'DA ZER SÖÖN Bİ YER, SENDE GİT YAN!..
Lufthansa
GERMANY

APTÜLİKA GRUP PERİŞAN

HAYDİ MAZHAR GÖRÜŞÜRÜZ...
OKEY MORUK SANA BAŞAR....
MORUK! DELİRDİN Mİ BUGÜN ÖDEV TESLİMİN VE SINAVIN VARDI TATİLE GİTMENİN ZAMANI MI BU SON HAKKIN ATILIRSIN...
NE TATİLE ÇIKMASI BE OĞLUM. ÖDEVİ ODADA NEREYE KOYDUĞUMU UNUTTUM... ODADAKİ EŞYALARIN HEPSİNİ TOPLADIM. GÖTÜRÜP HEPSİNİ HOCAYA BIRAKIRIM O ARASIN BULSUN. SONUÇTA BEN ÖDEVİ TESLİM ETMİŞ OLURUM YA...
DAĞINIK İNSAN OLUR AMA BÖYLESİ ANCAK SOYUTTA GÖRÜLÜR BİR TEK...
OĞLUM BU ŞEKİLDE DOLAŞIYORSUN PENCERELER AÇIK... BİRAZ DİKKAT ET!. KOMŞULARLA BAŞIMIZ BELAYA GİRECEK...HEMDE GERÇEKTEN AYIP YAHU!.
HAYDA! NİYE AYIP OLSUN Kİ BORNOZLUYUM. YIKANDIKTAN SONRA BORNOZLA, İNSAN EVİNDE DOLAŞMASININ NERESİ AYIP. BUNDAN DOĞAL BİRŞEY OLUR MU?
TAMAM LAN UZATMA YAHU... TÖBE TÖBE... HEP BORNOZUM OLSUN İSTERDİM. PARAM BUNA YETİŞTİ. ÇOCUK BORNOZU ALDIM. NE YAPAYIM...

DOKTOR BEY GÖZLERİMDEKİ BOZULMA İLERLEDİ GALİBA. DÜN ALDIĞIM KİTAPTAKİ YAZILARIN BAZILARINI OKUYAMIYORUM...
HIM... BÜYÜTÜP TEKRAR BİR DENEYELİM BAKALIM...
VE YARİN YANAĞINDAN GAYRİ HER YERDE HERŞEYDE.... HEEE... BEEE... DİY DİY DİY İÇİN YÜRÜ PEŞİNCE PARANIN...
ve yarin yanağından gayri heryerde her şeyde hep beraber diyebilmek için yürü peşince Bedreddin'in N.HİKMET
EFENDİM SİZİN GÖZLERİNİZDE HİPERMETROP DEĞİL LİBOŞ METROP VAR...

SAÇLARINIZ KEMERİMİ SÜSLEYECEK

RADYOMU GERİ İSTİYORUM

Tatilin ne işe yaradığını bilemiyorum. Her tatile çıkışımda ertesi günü şehri özlerim. İnsanlar kendi yaşam biçimleriyle seni tutsak alırlar. Eğlenmek, gülmek sanki bir zorunlulukmuş gibi empoze edilir. Bunlar çoğunlukla da diktatorcene uygulanır. Bu totaliter tatilde kendine bir pencere açmak istesen bile imkan verilmez. Kulağında walkmen'in, elinde kitabın bir kurtarıcı gibi yetişse de, etraftan gelen ilk tepki "uyumsuz herif" olur. Bir 'vebalı' gibi dolaşır dursun. Güneşin altında tek kurtuluş bira kalır sana. Kısacası yaz tatili, çığrından çıkmış birşeydir bana göre... Yaz aşkları denilen naneden, güneşlenmesine, şortlu rahat giyimine kadar hepsi birer sıkıntı malzemesi gibidir. Örneklemek gerekirse, klip kızlar klip adamlarla bir arada çalan boktan parçanın klibi gibidir.

İşte bu seferki gidişte de ne kafama uygun bir bar ne de insanlar bulabildim. Hoş kafama uygun insanlar da tatil yörelerinde şekil değiştiriyorlardı. Ama ben kendime 10 kişilik kafa dost buldum. Biri Anathema, diğerleri de My Dying Bride... Onların nefis müziklerine, tatilde daha da iyi ulaşabildim. Kaset sayısını az tuttuğum için, bazı kereler radyoyu açmaya karar verdimse de, hemen kapamak zorunda kaldım. Radyoyu ikinci kere açma denemesinde; biradan bir yudum daha alıp, dayanmaya çalıştım.

FM tanalını bir örümcek ağı gibi sarmış istasyonlar arasında bula bula bir radyo bulabildim. İlaç gibi bir barok ezgi kulaklarımı kapladı. Vivaldi çalıyordu. Ardından "Aryalar" üzerine bir program takibinde de Yavuz Aydar'ın hazırladığı Stüdyo FM başlamıştı.

Stüdyo FM'de Dead Can Dance'ın "Best Of" albümü tanıtılıyordu... Belki de son 4 yıldan beridir en uzun süre yani 3 saat boyu radyo dinliyordum. O özel radyoların vıcık vıcık sunumlarının yerini; ciddi ama serüven derinliğinde tanıtımlar, özenli seçimler eşliğinde yerverilmesi alıyordu. Kısacası emek vardı, heyecan vardı, bilgi, coşku, üretim vardı. Ya özel radyolar ,onların vıcık vıcık DJ'leri.....

Ve haykırdım;

"Radyomu geri istiyorum"

★

'Dead Can Dance'ı dinlerken birşeyi farkettim. Bu grubun müzikal kategorisi 'World Music', yani dünyanın çeşitli yörelerinden müzikleri kaynaştırmışlar... Aslına bakılırsa hiç de öyle değil, DCD kendi müziğini yapıyor. O sebeple de Anadolu ezgileri kullanma ayağına çıkan, motifler varya... İşte onlara DCD en güzel örnek nasıl mı... Müzisyen turistik kolonya değil, kendindeki müziği yapmalı...

★

Ha bu arada 'Asrın Fırıldakları' çark ediyormuş. Efendim 2. albümlerinde daha bir rock yapacaklarmış... Dileriz olur. Efendim Barış Manço sağolsun... Şimdilik "Lambaya Püf De!" ile "Nick the Chopper" adlı Barış Manço eskilerini yenilemişler. Haluk Levent yöntemi çok akıllıca... Eskileri kes, biç kullan... Diğer yanda da "tövbe"li Arap ezgileri... Onu takiben İrlanda duyarlılığı(?)...

Neyse biz yazımızı Dr. Skull'ın şarkısının sözleriyle noktalayalım...

"Medyanın kuklaları senin
için şarkılar söylüyor
Tatlı bir boşlukta
Günlerin geçiyor"

Hey gidi Dr Skull hey... Şimdilik vokalistlerini pek yakında ucube pop işlerde göreceğiz. Ama asıl "Dr Skull" anılarımızda kazınmış yerini koruyacak...

APTÜLİKA

HBR Maymun

24Temmuz 1997 Perşembe Sayı: 164

DÖRT M Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ
Yazışleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Emrah Ablak, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ayşen Baloğlu, Erdal Belenlioğlu, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Cenk Erdem, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Reha İnan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Kutlukhan Perker, Ayşe Önal, İrfan Sayar, Osman Şayan,Yavuz Taran, Sadi Tekin, Arda Turaç, Bülent Üstün, Kenan Yarar **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Arşiv:** Savaş Baıcı, **Ofis Sorumlusu:** Cevdet Kılıç, **Satış Sorumlusu:** Bülent Erdağı **Yönetim Yeri:** H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt, No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58 / İnternet Web Sayfaları://www.superonline.com/hbr Elektronik Posta Adr: hbrmaymun@superonline.com **ISSN - 1300-5812 Basım Yeri:** Dünya Yayıncılık A.Ş. **Dağıtım:** Bir-Yay A.Ş. *HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...*

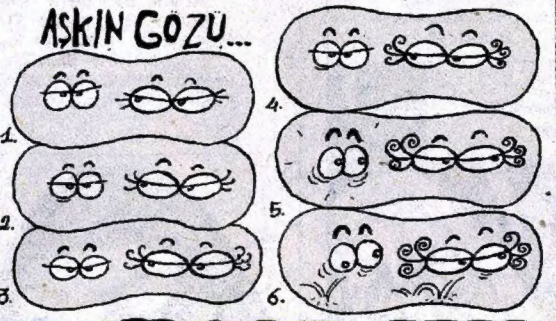
ABONELİK KOŞULLARI: Amerika (Uçak) : 1 yıllık abone bedeli **-100 $**, 6 aylık abone bedeli **-50 $** **Avrupa (Uçak):** 1 yıllık abone bedeli **-105 DM**, 6 aylık abode bedeli **-50 DM**, **Yurt İçi (Posta):** 1 yıllık abone bedeli **-4.680.000 TL**, 6 aylık abone bedeli **-2.340.000 TL.**
BANKA HESAP NUMARASI: Türkiye İş Bankası Pangaltı Şubesi: 631078

CAM KIRIKLARI

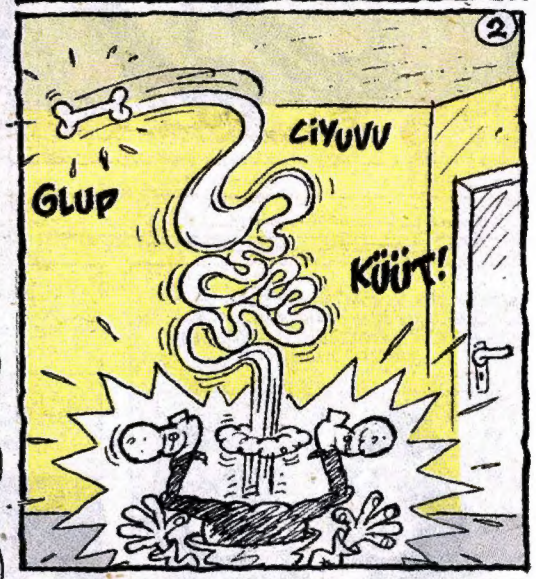
HAKAN ÇELİK

1
Hiii!..
2
İSVİÇRELİ BİLİM ADAMLARI NİHAYET BENİM SORUNUMA DA EĞİLDİLER...ÇOK AÇILI FIRÇADAN SONRA ÇOK KATLI FIRÇAYI DA İMAL ETTİLER.. YAŞASIN SIFIR GÜRÜK!..
FIRŞ
FIRŞ

ŞST LAN!.. BAKSANA! MOR OLDU. HANGİ TAKIMIN RENGİYDİ BU!
SIK BAKİM... BİRAZ DAHA SIK... YEŞİL DE ÇIKARSA BİZİM TAKIM DEMEKTİR. O ZAMAN BIRAKIRIZ.

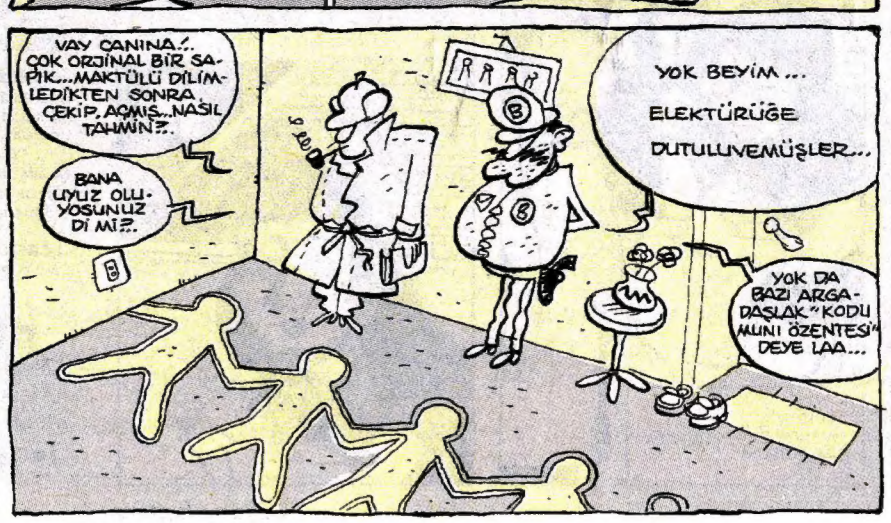


OO! SEYİCİĞİM NABER YAHU?
VAAY ŞÜKRÜ RIKLIK VAR A LAN KOLEJ SINA TEN İKMALİ VAR
ÇOLUK ÇOCUK NASIL?
OLSUN İYİ SA AŞIM DÖNÜY DI. KIZDA ÜN LDİĞİN GİBİ..
İŞLER NASI GİDİYO?
UGÜNLERDE E HAVALAR HAZIRLANIY RAMIZ BIRA
HADİ BEN SENİ TUTMİM. HOŞÇAKAL.
BİRAZ KI- LAR İYİ ÖĞ- NİN ÜÇ DERS- İK..BEN DE PEK
BU SICAKTA KONUŞUCAM DİYE KENDİNİ TELEF EDİCEENE KRİTİK SORULARLA KARŞINDAKİNİ KONUŞTURUCAN AGA..
1
2
3
4
5



İLERİİAAA!..
AMPULUNU KABUNU SİTTİMUN DEYYUSU!!.. BA BA BA YIRTINIŞINA BAK ŞUNUN...KILICIN YASSISIYNAN DEĞİLDE, SIRTIYNAN VURAVURA KESTİ DİLİMLEDİ KÖTÜMÜ... AĞZINI YÜZÜNÜ İKİ GÖZÜNÜ... TÖBE TÖBE YAAA...
İHİHİ İHİHİN!

GEEEE!
AH-HA!.. HATUNUN "G.." NOKTASINI BULDUM... DEMİNCE GÖZÜNE BASTIĞIMDA DA "AAA.. DİYE BAĞIRDIYDI. "A.." NOKTASINI DA BULDUM YANİ... SÜPER...


VAY CANINA!.. ÇOK ORJİNAL BİR SAPIK...MAKTÜLÜ DİLİMLEDİKTEN SONRA, ÇEKİP, AÇMIŞ...NASIL TAHMİN?.
BANA UYUZ OLUYOSUNUZ DİMİ?.
YOK BEYİM... ELEKTÜRÜĞE DUTULUVEMÜŞLER...
YOK DA BAZI ARGADAŞLAK "KODLAMANI ÖZENTESİ" DEYE LAA...

TÜRKAN ŞORAY DUDAĞI

Kutlukhan PERKER

YAA EN FAZLA BANA DA YARDIM EDİCEK İŞTE...OFF... BEN DE SANA UYUYORUM AMA...
UY BANA UY! SONRA DUA EDİCEKSİN... SEN BANA UY...
İŞTE YAKIŞIKLI OLAYIMIZIN PENCERESİ...
ŞİMDİ DOORLUCA GİDİYOSUN VE GÜZELLER GÜZELİNİN KOLLARINA ATILMAK İÇİN GEREKLİ MİZANSENİ YARATIYOSUN...
BAKIYORUMDA "GÜZELLER GÜZELİ" NE ÇOK MERAKLISINIZ GAMZE HANIM!..
BOZULMA, BOZULMA...
O SENİN ERKEĞİN, TAMAM... HADİ YÜRÜ ŞİMDİ ŞU PENCERENİN ALTINA BAKIM... 10 DAKİKA SONRA KEANU REEVS'İN KOLLARINDASIN... HADİ BAKALIM...
AY!..
EVET, BURASI İYİ... BAŞLA ŞİMDİ KARNIN AĞRIYO GİBİ...
AY...AY... KARNIM AY... AY... AY...
ÇOK İYİ OYUNCUSUN HAYATIM BRAVO... SEVDA DEMİREL'DEN BETERSİN!..
BAK CANIM...MADEM BAŞLADIK, BU İŞİ BİTİRİCEZ... ŞİMDİ KARNINA BİR TANE İNDİRİCEM, BÖYLELİKLE ROL YAPMANA GEREK KALMIYCAK, CİDDEN BAARICAKSIN...
AY GAMZE SENİN BU HIRSIN, BİR GÜN İKİMİZİ DE ÖLDÜRECEK... YAVAŞ VUR...
HAZIR MISIN? ÇAKIYORUM!
HAZIRIM.
NOOLDU? NİYE DURDUN?

Devamı haftaya

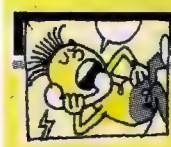
PANOROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

TARTIŞMA

DÜŞÜNMENİN suç olduğu ülkemizde insan idealleri, insan onuru 2000 yılına az bir süre kala anlamlı bir mücadele veriyor. Bir çoğumuzun sağda solda fısıldarken bile korktuğu şeyleri bağıra bağıra söyleyen, hatta yazıp kitlelere ulaştıran bir avuç aydınlık insan bu ülkenin onurunu korumak adına ayakta durmaya çalışıyor. Kişisel affı diğerleri adına reddeden Işık Yurtçu, varolmanın en büyük şartı olan barış için "1 milyon imza kampanyası" düzenlemek gibi hayati (!) suçlar işleyen Eşber Yağmurdereli, mahkemede savunma verdikten hemen sonra kayıp annelerinin eylemine destek vermeye koşan Şanar Yurdatapan... Bu insanlar bilmeden birilerini "tahrik ve tezyif" etmiş olabilirler ancak isimleri sonsuza kadar yaşayacaktır. Bu insanlara imzalarla, varlığımızla destek olalım, çünkü mücadeleleri bu ülkenin insanları için, bizim için! (Eda Erarslan /İSTANBUL)

İLETİŞİM



SENİ ne kadar çok özlediğimi biliyor musun? Hergün iş yerinde olmana rağmen. Sana içimi dökememek benim için ne kadar zor bilemezsin. Hele ki o aşık olduğum mavi gözlere bakamamak hepsinden beter. Bir yanlış anlama yüzünden ayrı düştük. Ama seni hâlâ seviyorum ve hep seveceğim. (Serpil)

BODRUM Turgutreis'te, Bodrum gecelerinin eğlencesine yakın, gürültüsüne uzak; birbirinden bağımsız 15 odalı, 32 yataklı, özel banyolu yepyeni bir TATİLEVİ var. Tatilevi kumsala 30, şehir merkezine ise sadece 100 metre uzaklıkta... Daha ayrıntılı bir adresi de mevcut tabi... (Domalan Cad. Gerenlik Mevki No: 16- 17 Turgutreis- Bodrum. Tel: (0252) 382 57 88... İstanbul irtibat: Cousins Bar (0212) 263 63 97)

CENTRO TERCÜME... Teknik, hukuki, ticari ve tıbbi konularda hızlı tercüme; sözlü ve yeminli tercümanlık, dizgi ve basın yayın hizmetleriyle uygun fiyata... Tel: 336 09 33 Adres: Söğütlüçeşme Cad. Pavlonya Sok. Altınoğlu İşhanı No: 1/A-404 Kadıköy...

GEZİEVİ, yaz ayları boyunca çeşitli tarihlerde Kaçkar'a gezi düzenliyor. 2- 10 Ağustos ve 16- 24 Ağustos tarihleri arasında yapılacak gezilerde, yaylalar arasında yürüyüşler yapılacak, dileyenler Kaçkar Dağı zirvesine çıkacaklar, krater göllerinde suya girebilecekler. Sırt çantalı ve çadır konaklamalı gezi için gerekli malzemeler Gezievi tarafından sağlanıyor... (Gezievi tel: 244 26 66- 245 34 98)

DİKKAT! Stüdyo Bohem adlı prova stüdyosu faaliyete geçmiştir. Her türlü yeraltı grupları beklenmektedir. Adres: Kennedy Cad. 11/1 Kavaklıdere/Ankara Tel: (0312) 418 00 59

SOKAK Çocukları Gönüllüleri Derneği yararına düzenlenen Hasan Cihat Örter'in konseri 28 Temmuz'da Harbiye Açıkhava Tiyatrosu'nda. Bilgi ve rezervasyon için tel: (0216) 418 74 78

FERİYE Sineması'nda "En İyiler Festivali" kapsamında yılın en kaliteli filmlerinin tekrar gösterimleri sürüyor... 26 Temmuz Dalgaları Aşmak, 27 Temmuz Arizona Rüyası, 29 Temmuz Nelly ve Mr. Arnaud ve 7 Ağustos Shine...

GEORGIA Dias group'un samba- rumba- maracatu konseri 29 Temmuz'da Harbiye Açıkhava Tiyatrosu'nda. Bilgi ve rezervasyon için: (0212) 231 05 56/ 57

TAKINTI

ÇEŞİTLİ haber programları var... Adli olayları izleyen, polis operasyonlarına katılan, kayıpları bulan, gerçeklerin peşinde koşan, gizli kamerayla çalışan. Hemen hepsinin dünyada bir benzeri var. Ancak "birbirine küs olanları barıştırmayı" kendisine şiar edinen haber programını ilk kez gördüm. Geçen hafta "sevginin gücüyle" Sevda Demirel'i aklayan Savaş Ay'ın ayakları henüz yere değmemiş olacak ki bu sefer de Erol Taş'ı kavgalı olduğu akrabasıyla barıştırmaya kalktı. "Gönül istermiş ki oraya gelinip el öpülsün, barışılsınmış." Üzerinden aylar geçmiş bir tartışmayı yeniden başlatmaktan başka hiçbir işe yaramadı bu işgüzarlık. Oraya başka amaçlar için gelen Hülya Koçyiğit gerim gerim gerildi, keyifler kaçtı. Gelip el öpmediği için de muhtemelen "haksız" damgasını yiyen Erol Taş'ın akrabası oldu. Neden? Sırf Savaş Ay büyük bir "gazetecilik" olayına imza atsın diye... (Çağatay)

HER düğün zengindir aslında. Mahalle arasında, karşıdan karşıya dizi dizi ampul dizilip yapılan düğünde de, kiralık salonda sonunda bir şekilde kavga çıkan düğünde de, orduevi gazinosunda başı örtülü annelerin içeriye alınmadığı düğünde de bir zenginlik vardır. Bütün bunları, hatta şu an aklıma gelmeyen ancak sizin de ekleyebileceğiniz pek çoğunu görmezden gelip "milyarlara, kat kat pastalara, ihtişama, orkestranın seçkinliğine" övgüler düzenlere aldırmayın siz. Onlar bakmasını da görmesini de bilmiyor. Yoksa her düğün zengindir aslında... (Gülizar)

BELKİ sizler de dikkat etmişinizdir, şu sıralar İstanbul'un ilçe merkezlerinde "8 yıllık eğitime destek için imza" kampanyaları düzenleniyor. Mecliste de gurur meselesi haline gelen konu hakkında birkaç soru sormak istiyorum. Yüzde 35 zam ortalamasıyla hükümet olan ANASOL-D neden ilk halledilmesi gereken "memleket meselesi" olarak bu konuya eğiliyor? Devletin mutlak eğitim ilkesine göre okulları kapatması mı, açması mı gerekiyor? Kapatılan İHL'ler yerine ihtiyacı karşılamak için açılacak olan illegal okullar ve kursların hesabını kim verecek?.. (Adnan Eğrili/ Adana)

KİTAP

GÖZÜNÜZ AYDIN EFENDİM... Aziz Nesin'in 1955- 1980 yılları arasında çeşitli yayın organlarında çıkan, çoğu yine yazarın bu gazete ve dergilerden keserek arşivlediği 67 öyküsü ilk kez kitap olarak yayımlanıyor. Aziz Nesin bu öykülerden bazılarını daha sonra yeniden işleyerek çeşitli kitaplarına almış. Aziz Nesin'in öykülerini, oluşturma ve yeniden yaratma sürecini görmek isteyenler için de önemli bir fırsat (Adam Yayınları)

OSMANLILARDA DİN VE DEVLET... Şeriat konusu ne zaman gündeme gelse, Osmanlılara atıfta bulunulur. Muammer Sencer kitabında, Osmanlıları bu gözle inceliyor ve Osmanlıların aslında hiç de şeriat kurallarıyla yönetilmediklerini kanıtlıyor... (Toplumsal Dönüşüm Yayınları)

ÇEKİM KURALLARI... "Sıfırdan Az" adlı romanıyla tanınan Bret Easton Ellis'in yirmi yaşında yazmış olduğu kitabı... 80'li yılların "yitik kuşağı"nun anlatıldığı hayal kırıklıklarıyla dolu bir eser... Can Yayınları...

LUCREZİA'NIN BAHÇESİ... Yine Can Yayınları'ndan Felicien Marceau imzalı bir kitap... Canlı ve akıcı bir anlatımla kızını kral ailesine gelin veren bir kapıcının öyküsü...

DEĞERLİ OKUYUCULARIMIZ

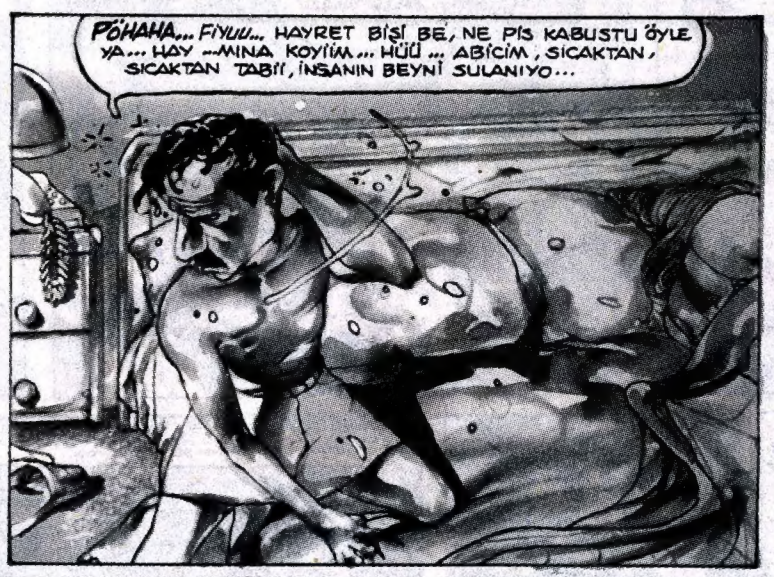
Derginizin size zamanında ve periyodik olarak ulaşması için dağıtımla ilgili problemleriniz için lütfen Satış Sorumlusu Bülent Erdağı'nı arayınız.

Tel: (0212) 230 68 17- 234 46 69- 230 05 89

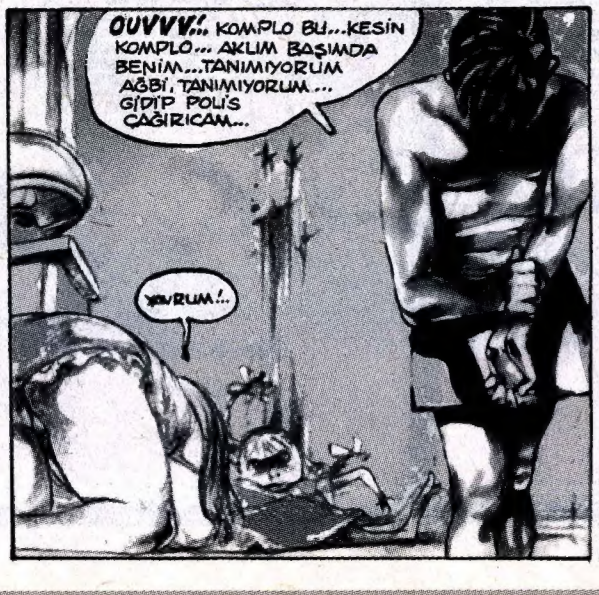
AHİYAA!.. HOUUU!

BİR YAZ GECESİ KABUSU

çizgi öykü **KENAN YARAR**


PÖHAHA... FİYUU... HAYRET BİŞİ BE, NE PİS KABUSTU ÖYLE YA... HAY --MINA KOYİİM... HÜÜ... ABİCİM, SICAKTAN, SICAKTAN TABİİ, İNSANIN BEYNİ SULANIYO...

AYOL RIFKI, NE O KONUŞUYORSUN MIR MIR MIR...HAZIR UYANMIŞ AYAKTAYKEN N'OLUR DOLAPTAN Bİ BARDAK SU GETİRSEN, İÇİM YANMIŞ...HA CANIM...



İYİ AKŞAMLAR RIFKI BEY!..
VALLAHİ KARIŞMIYCAKTIK AMA ÜSTÜMÜZE DE VEBAL OLDU...
İNANIN ÇOK AYIP, HİÇ YAKIŞIYOMU?..
AYOL NE YAPMIŞSA YAPMIŞ, İNSAN KARISINA EL KALDIRIR MI...İNSAF...
GECE UYKULARDAN SIÇRADIK BİLLAHİ.
?!

HEPPİNİZİN ANNA KORUM, DALGA MI GEÇİYORSUNUZ LAN... TAMAM ŞAKANIN DA BİR SINIRI VAR...YETTİ LAN... HARCARIM HEPİNİZİ... HASTIRIN HADE...

BÖÜFF...

VUŞŞŞ

HELE EŞŞEĞE HELE... SEN KİMİ NEREYE HARCIYON ÖYLE...

HAA KOLAYDI ÖYLE EŞKİYA SENİ...

SÇARIZ SENİN BACAĞINA DÜRZÜ!. DİNGONUN APARTIMANI MI BURASI...

SABRIMI TÜKETTİN RIFKI, SEN ARTIK SABRIMI TÜKETTİN... ALLAHINI SEVEN TUTMAŞIN BENİ...

ÜHÜ

EDEPSİZ!

KÖTÜ HERGELE!

SEN, KİMİ DEYYUS!

PATA KÜT!

TLANK TULUNK!

ÇATA ÇUTA

PANK!

BABAMDI!

YETTİ ARTIK!

CIRT

CIRT

KÜT KÜTE!

AHHAA!

HOUUU!

FÖHAHA... FIYUU... HAYRET BİŞİ BE, NE PİS KABUSTU ÖYLE YA... HÖY -ANNA KOYİM... HÜÜ... ABİCİM, SICAKTAN, SICAKTAN TABİİ, İNSANIN BEYNİ SULANIYO...

NEYDİ O ÖYLE BE... BİR TEK SOPALARI HATIRLIYORUM. BASTONLAR, TAVALAR... BİRİŞMİŞLER BANA.. VALLA SIZISI HALA SIRTIMDA...

AYOL ORHAN, NE O KONUŞUYORSUN MIR MIR MIR...HAZIR UYANMIŞ AYAKTAYKEN N'OLUR DOLAPTAN BİR BARDAK SU GETİRSEN. İÇİM YANMIŞ...HA CANIM...

!

ORHAN KİM... YATAĞIMDA İŞİNİZ NE?..

HERHALDE TAM UYKUNU ALAMADIN ONDANDIR... BAKSANA SULURUN YERİNDE DEĞİL...SANA BİR KAHVE YAPIYİM... YA DA EN İYİSİ BİR DUŞ AL SEN...

Sürer gider...

KARİKA YERLİ

Reha İNAN

BAK SÜLÜ ABEM BAK ŞİNDİ NASUL PALUKLAMA ATLAYACAM!..

BAKSANA SEN BALIKLAMA ATLAMAYI BİLİYOR MUSUN?

YOOO!..

ÖFFF...BUGÜN ÇOK SICAK! OYNAMIYALIM İSTERSEN...

BİLMEM SEN BİLİRSİN!...

KUSURA BAKMA YA.. DALGINLIKLA YANLIŞ EVE GİRİP CANINDAN ETTİM SENİ...

BOŞVER TAKMA KAFANA. BENDE BİZİM KAYINVALDEYİ DOĞRAMIŞTIM, KESİN MÜEBBET YERDİM BÖYLE DAHA İYİ OLDU...

?!!

SEVGİLİM BIRAK YEMEKLE UĞRAŞMAYI GELİRKEN ORMANDA KAYBOLMUŞ İKİ BEYAZ ADAM GÖRDÜM, BUGÜN YEMEĞİ DIŞARDA YERİZ...

HBR MAYMUN TİŞÖRT STANDI

HBR Maymun 10. CİLT çıktı!

Bayiilerde

Tükenmeden Alın!

CİLT İSTEK FORMU

İSTEME ADRESİ: HBR Maymun Zafer Sk. Manuel Apt. No: 11/4 - 80220 Pangaltı-İST Tel: 230 68 17 Fax: 231 17 58

☐ 1. Cilt 500. 000 TL	☐ 2. Cilt 500.000 TL	☐ 3. Cilt 500. 000 TL	☐ 4. Cilt 500. 000 TL
☐ 5. Cilt 500. 000 TL	☐ 6. Cilt 500. 000 TL	☐ 7. Cilt 500. 000 TL	☐ 8. Cilt 500. 000 TL
☐ 9. Cilt 500. 000 TL	☐ 10. Cilt 500. 000 TL	☐ HEPSİ BİRDEN 4.500. 000 TL	

Fiyatlara posta masrafları dahildir

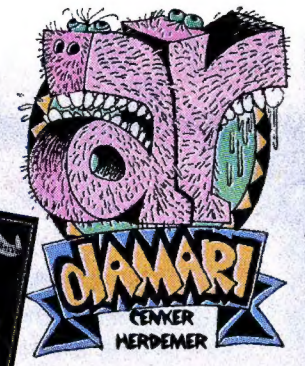
Yukarıda işaretlediğim ciltleri almak istiyorum

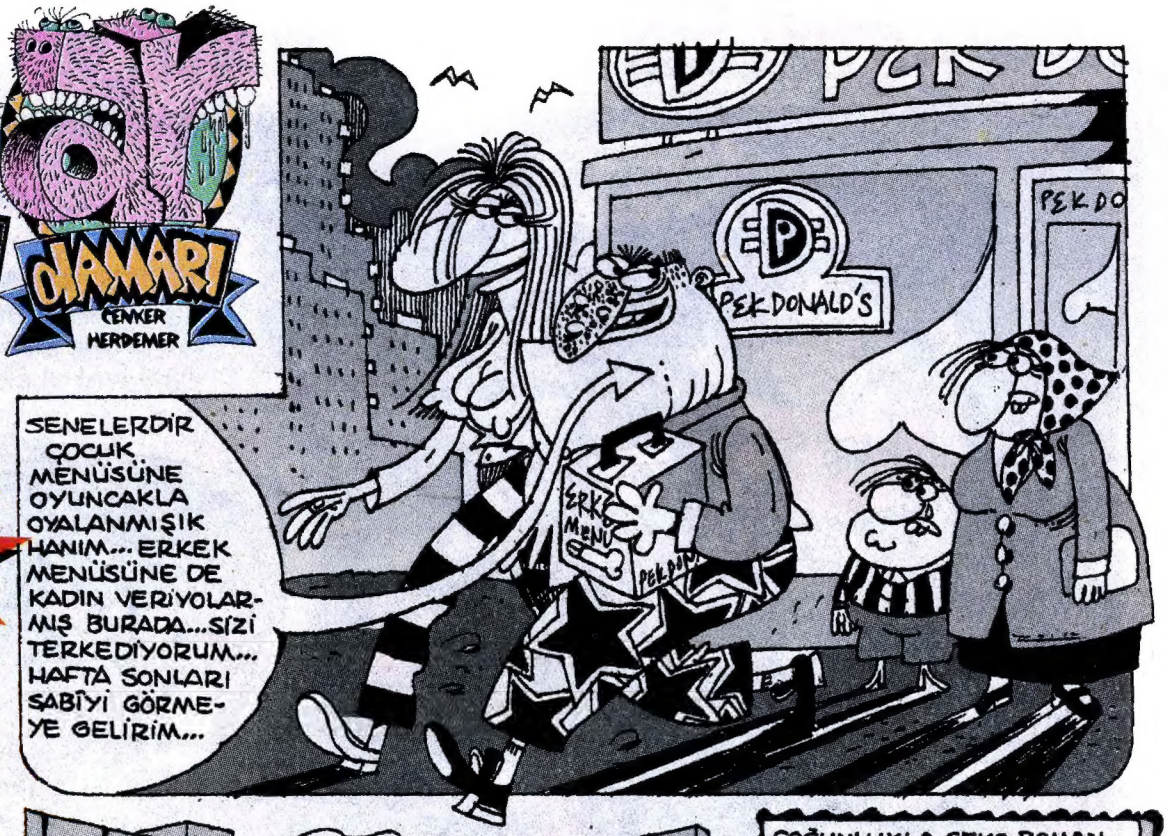
İş Bankası Pangaltı Şubesi Dört M Basın ve Yayıncılık Ltd. 631078 No'lu hesaba posta masrafı dahil.....TL yatırdım. Kitabı süratle aşağıdaki adrese postalayınız.

Adım:..... **S.Adım:**..... **Adresim:**.....

.....(Posta kodunuzu unutmayınız)

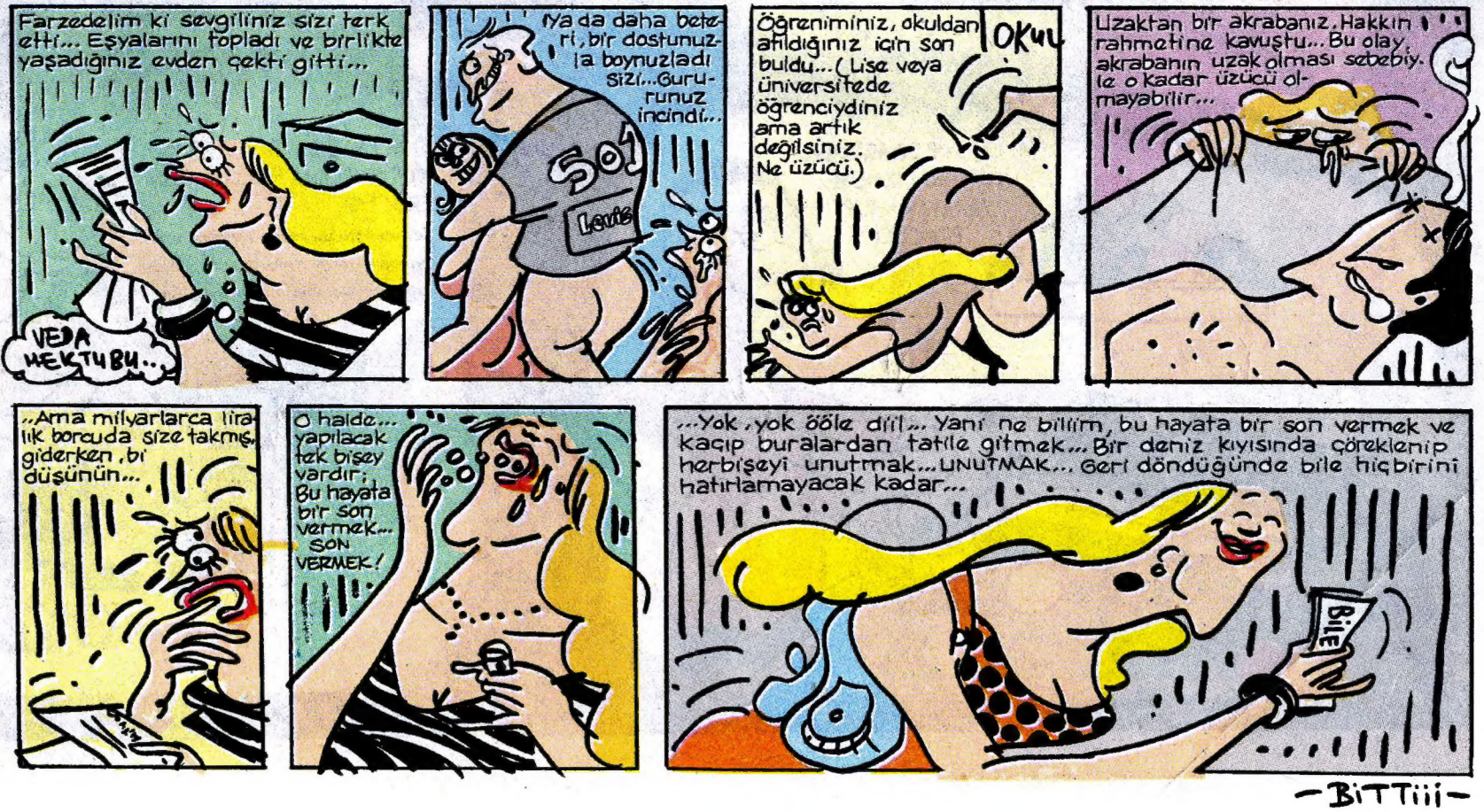
Telefon veya faksım:.....




SENELERDİR ÇOCUK MENÜSÜNE OYUNCAKLA OYALANMIŞIK HANIM... ERKEK MENÜSÜNE DE KADIN VERİYOLARMIŞ BURADA... SİZİ TERKEDİYORUM... HAFTA SONLARI SABİYİ GÖRMEYE GELİRİM...
PEK DONALD'S
ERKEK MENÜ

DESTUUR! PEYAMİ BEY İNDAAAT!
VOOAARHH... SERVET ABİ! GEL ABİ, ABAZANLIK BİTTİ... BU PLAJ KABİNLERİ 50'LERDEN KALMA VE İŞTE 50'LERİN KADINI... GEL KEKLİĞİM KOLLARIMA!..
ÇOĞUNLUKLA SEKS ROMANLARI OKUYAN ŞAHSIMIN KALDIĞI YERİ UNUTMAMAK İÇİN KİTAP ARASINA VİBRATÖR KOYMASI SİZLERİ TEBESSÜM ETTİRMESE DE, BEN BU VİBRATÖRÜ BURAYA KOYARIM ARKADAŞ!..

Ayşen BALOĞLU


Farzedelim ki sevgiliniz sizi terk etti... Eşyalarını topladı ve birlikte yaşadığınız evden çekti gitti...
VEDA MEKTUBU...
...ya da daha beteri, bir dostunuzla boynuzladı sizi... Gururunuz incindi...
50
Levis
Öğreniminiz, okuldan atıldığınız için son buldu... (Lise veya üniversitede öğrenciydiniz ama artık değilsiniz. Ne üzücü.)
OKUL
Uzaktan bir akrabanız, Hakkın rahmetine kavuştu... Bu olay, akrabanın uzak olması sebebiyle o kadar üzücü olmayabilir...
...Ama milyarlarca liralık borcuda size takmış, giderken, bi düşünün...
O halde... yapılacak tek bişey vardır; Bu hayata bir son vermek... SON VERMEK!
...Yok, yok öyle dilil... Yani ne billiim, bu hayata bir son vermek ve kaçıp buralardan tatile gitmek... Bir deniz kıyısında çöreklenip herbişeyi unutmak... UNUTMAK... Geri döndüğünde bile hiçbirini hatırlamayacak kadar...
BİLET

—BİTTİİİ—

porof:ZİHNİ SİNİR dünyanın en ileri zekalı geriси

ELEKTRONİK POSTA ADRESİ:hbrmaymun@superonline.com

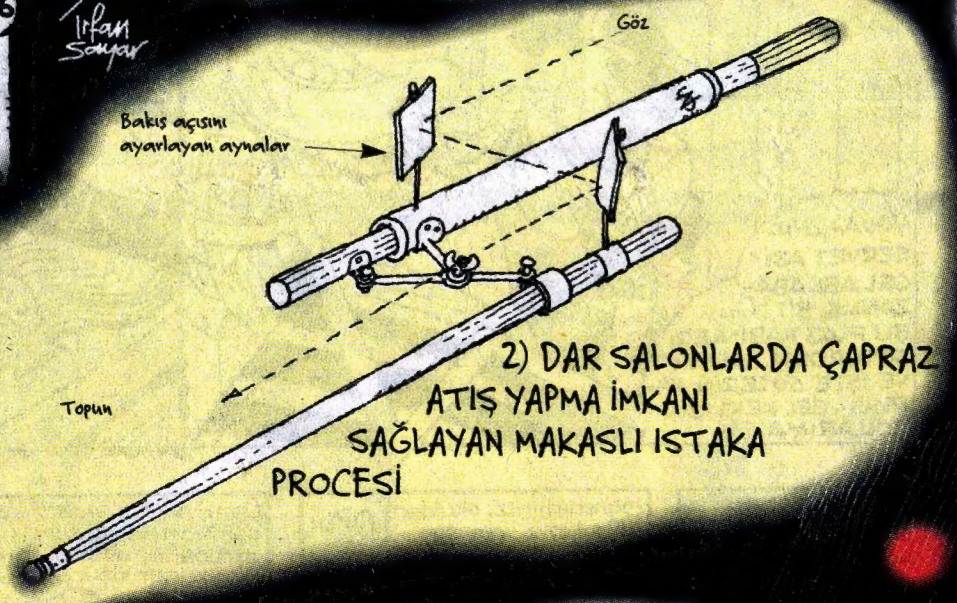
HANİ PROCE YARIŞMASI PUANLARI GÖNDERECEKTİNİZ N'OLDU?

BİLARDO PROCELERİ

1) DİKİZ AYNALI ISTAKA procesi
Istakanın sapının arka masadaki oyuncunun poposuna çarpıp çarpmadığını kontrol etmeye yarar.

PET ŞİŞEDEN GELECEKONDU

İrfan Sonyar



2) DAR SALONLARDA ÇAPRAZ ATIŞ YAPMA İMKANI SAĞLAYAN MAKASLI ISTAKA PROCESİ

3) AYAKKABIYA TAKILAN TEBEŞİR APARATI PROCESİ
Ellerin tebeşir mavisine bulanması önlenmiş olur.

4) ÜÇ TOP BİLARDODA TOPLARI DİZMEYE YARAYAN KALIP PROCESİ

5) ACEMİ BİLARDOCULAR İÇİN TOP TOPLAMA FİLELİ ISTAKA PROCESİ
Yerden topu bu aletle almaları sanki oyunun kuralıymış gibi bir etki yaratacağından moralleri bozulmamış olur.